سلسلة لغتي العربية
2
المستوى الثاني
لغتي العربية
أ. إبراهيم شاكر
طبعة مزيدة ومنقحة

أَقْرَأُ:

بِاسِمٌ

مَرْحَبًا.

اِسْمِي بَاسِمٌ، وَعُمُرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ.

أَنَا أُحِبُّ شُرْبَ الحَلِيبِ،

وَأُحِبُّ الأَبْقَارَ؛

لِأَنَّهَا تُعْطِينَا الحَلِيبَ، وَاللَّبَنَ وَالجُبْنَ.

بَ بَ بَا بُ بُ بُو بِ بِ بِي بْ بْ

أَتَبَادَلُ الحِوَارَ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

مَرحبًا.

أَنَا اسمِي

وأنتَ مَا اسمُكَ؟

أَنَا أُحِبُّ الأبقَارَ وَأُحِبُّ شُربَ الحَلِيبِ، وأَنتَ مَاذَا تُحِبُّ؟

تدريب 1 أُكمِلُ الجُملَ بِما يُناسِبُها:

أنَا اسمي	بَاسِمٌ	قَاسِم
أُحِبُّ ..... الحَليب.	أَكْلَ	شُرْبَ
الأَبقَارُ تُعطِينَا	الحَليبَ	الخُبزَ
مِنَ الحَليبِ نَصنعُ	المَاءَ	الجُبنَ

أُكْمِلُ كَما فِي المثالِ:

تُعطي + نَـا = تُعطِينَا

تُسَاعِدُ + نَـا = ...

بَقَرةُ + نَـا = ...

تدريب 2 النَّسْخُ وَالإمْلاءُ:

أُحِبُّ شُرْبَ الْحَلِيبِ.

تدريب 3

أَتَعرَّفُ إلى حَرفِ الْبَاءِ بِحرَكَاتِهِ (الفَتحَةُ، الضَّمَّةُ، الكَسرةُ، السُّكونُ) ثُمَّ أكْتُبُ الكَلِمَةَ:

بَ - بَـ - بَ الفَتْحَةُ	بَاب	سَبَقَ	كَتَبَ .....
بُ - بُـ - بُ الضَّمَّةُ	بُرْتُقَالٌ	حُبُوب	يَكتُبُ .....
بِ - بِـ - بِ الكَسْرَةُ	بِنتٌ	يَبِيتُ	إِلى البَابِ .....
بْ - بْ السُّكُونُ	أبْوابٌ	صَبْرٌ	لَمْ يَذهَبْ .....

تدريب 4

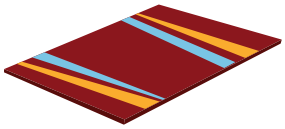
أُرَدِّدُ الكَلِماتِ الآتِيةَ مُنتبِهًا إلى صوتِ (ب):

بَطَّةٌ	بِسَاطٌ	بُرتُقَالٌ	بَابْ

★ على المُعَلِمِ أن يُبينَ للطَّلبةِ حَرَكَةَ السُّكونِ على الباء في وسَطِ الكلمةِ وعندَ التَّوَقُّفِ .

تدريب 5

أَصِلُ الْجُمَلَ الَّتي أَسْمَعُها بالشَّكلِ المُناسبِ:



السِّنجابُ يَحمِلُ بُندُقةً.

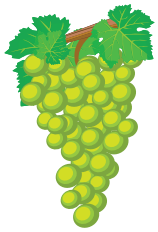
هَذهِ فَتاةٌ لَطيفَةٌ.

هَذَا بَابٌ بُنيُّ اللَّوْنِ.

البُرتقالُ حَامِضُ الْمَذَاقِ.

أَرى عِنبًا أَخْضَرَ.

هَذَا بِسَاطٌ.



تدريب 6

أُكمِلُ كِتابةَ الكَلِمةِ بِكتَابةِ حَرفِ (ب) مَعَ الِاحْتِفَاظِ بالحَركةِ:

بَـ - بِـ - بُ	بِـ - بْ - بِ	ـبَ - ـبُ - ـبِ
ـــــاخِرَةٌ	نتٌ ـــــ	ذَهَـــــ

تدريب 7 أَكتُبُ مَا يُناسِبُ كُلَّ صُورةٍ مُستَعِينًا بِحقلِ الكَلماتِ.

أُحِبُّ القِططَ. أُسَاعِدُ أُمِّي. لَدَيَّ عَائلةٌ. أَعِيشُ مع جَدَّتِي.

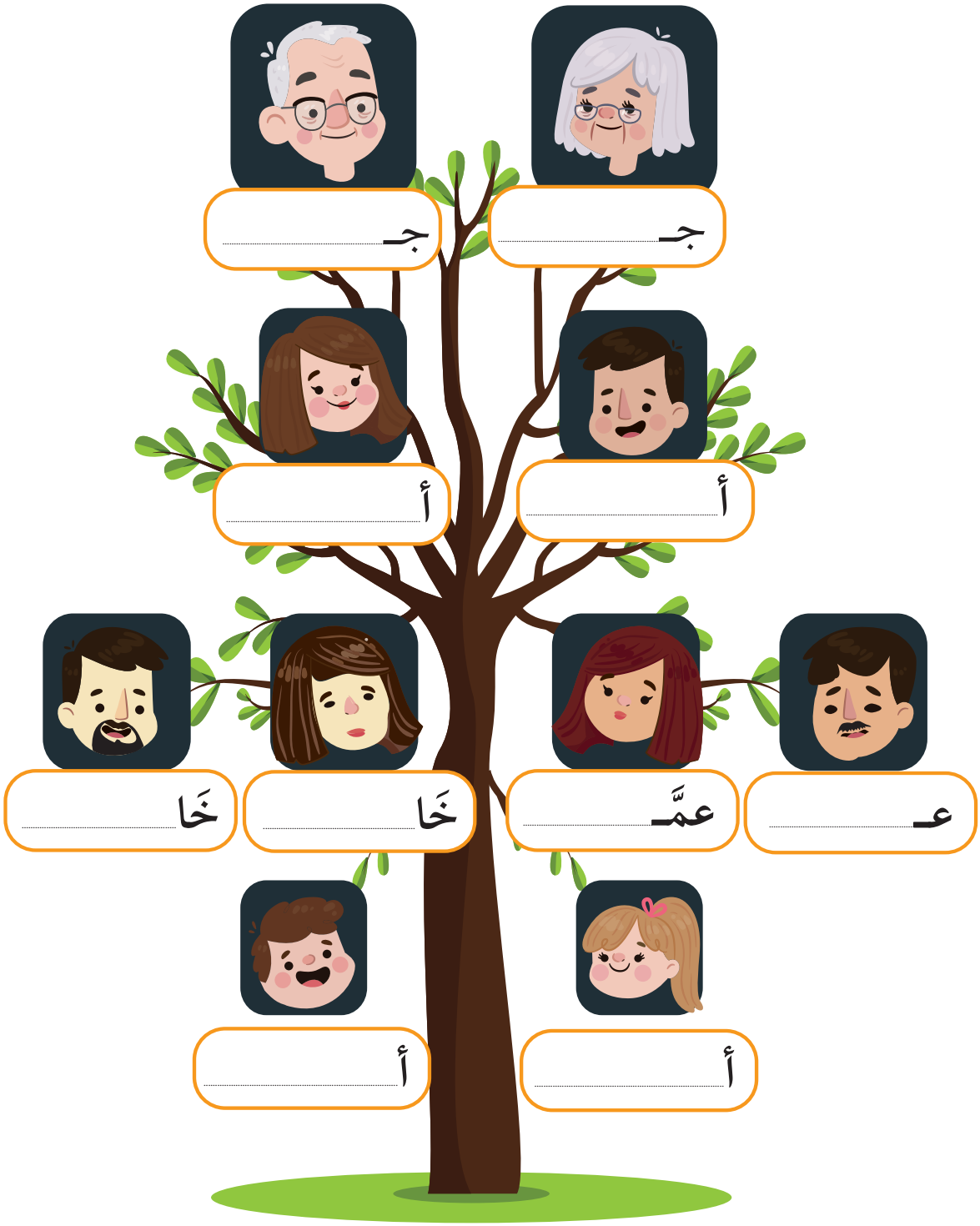
أَشْرَبُ الحَليبُ اللَّبنُ الجُبنُ

لا تَنسَ
هَذِهِ الكَلمات.

نشاط 1

عائِلَتي

أَكْتُبُ: (جَدّي، جَدَّتي، أَبي، أُمي، أُخْتِي، أَخي، خَالِي، خَالتِي، عَمّي، عَمَّتي).



أَقْرَأُ:

فِي المَدْرَسَةِ

أَنَا اسْمِي فُرَاتٌ،

وَهَذِهِ صَالَةُ الطَّعَامِ فِي مَدْرَسَتِي.

هُنَا تَجْلِسُ مُعَلِّمَتُنَا تَسْنِيمُ،

وَهُنَاكَ تَجْلِسُ تَالَا وَمَرْوَةُ.

سَوْفَ نَلْعَبُ مَعًا بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

تَ تَ تَا تُ تُ تُو تِ تِ تِي تْ تْ ةَ ةَ ةُ ةُ

أَنظرُ إلى الصُّورةِ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنها بِجُملَةٍ.

تدريب 1 أُكمِلُ الجُملَ بِما يُناسِبُها:

هَذهِ صَالةُ الطَّعَامِ في	بَيتِي	مَدرسَتِي
هَذهِ مُعلِّمَتُنَا وَاسمُهَا	تَالا	تَسنِيم
هُنَاكَ تَجْلِسُ ..... و	تَالا، مَروَة	سالي، مَروَة
سَوْفَ نَلْعَبُ	سَويًّا	مَعًا

أَضعُ الشَّدَّةَ عَلى الكَلماتِ التَّاليةِ:

الطعامُ المعلمةُ السمكُ

تدريب 2 النَّسْخُ وَالإمْلاءُ:

هُناكَ تَجْلِسُ تَالا وَ مَرْوَةُ.

تدريب 3 أَضعُ دَائرةً حَولَ الجُملةِ الَّتي تُعَبِّرُعن الصُّورة.

تَالا تأكلُ الخُبزَ.

رَامي يَشربُ العصيرَ.

تَالا تَشربُ الحَليبَ.

فُرَاتٌ يشربُ الحَليبَ.

فُرَاتٌ يَأْكُلُ الطَّعامَ.

هَذِهِ صالةُ الطَّعامِ.

هَذِهِ غُرفةُ الطَّعام.

هَذِهِ صالةُ الطَّعامِ.

هَذِه مَكتَبةُ المَدرسةِ.

هَذِهِ صَديقتِي بَان.

هَذِهِ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ.

هَذِهِ مُعَلِّمَتُنَا تَسْنِيمُ.

تدريب 4

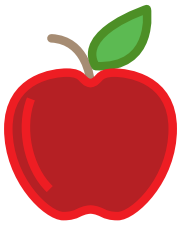
أُرَدِّدُ الكَلِماتِ الآتِيةَ مُنتبِهًا إلى صوتِ (ت):

تُوتٌ	بَاتَ	مِتْرٌ

★ على المُعَلِمِ أن يُبيِّنَ للطَّلبةِ حَرَكَةَ السُّكونِ على حَرْفِ التَّاءِ في وسَطِ الكلمةِ وعندَ التَّوَقُّفِ.

تدريب 5

أَصِلُ الكَلِمَاتِ الَّتي أَسْمَعُها بالشَّكلِ المُناسبِ:



حُوتٌ

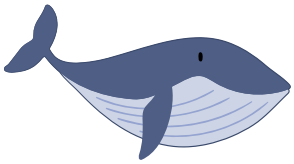
كِتابٌ

ثُفَّاحٌ

تِمْسَاحٌ

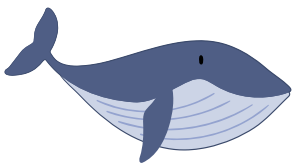
تَشْرَبُ

تَاجٌ



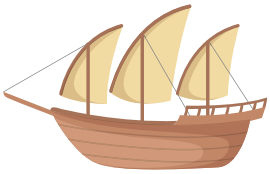
تدريب 6

أُكمِلُ كِتابةَ الكَلِمةِ بِكتَابةِ حَرفِ (ت) مَعَ الاِحْتِفَاظِ بِالْحَرَكَةِ:

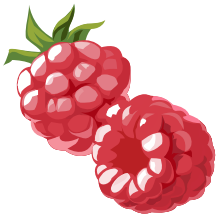
تَـ ـتِـ ـتٌ	تَـ ـتَـ ـتٌ	تَـ ـتُـ ـتْ
		
حُو.....	.....مرٌ	فُسْـ.....قٌ

تدريب 7 أُحلِّلُ الكَلِماتِ الآتيةَ إلى مَقَاطِعَ:

كُرَةٌ



سَفِينَةٌ



تُوتٌ

بَيْتٌ

أُرَكِّبُ مِنَ المَقاطِعِ الآتيةِ كلماتٍ ثُمَّ أَلْفِظُها:

كِـ	- تَا	- بٌ		.....
زَيْـ	- ثُـو	- نٌ		.....
تِمْـ	- سَا	- حٌ		.....
تِنْـ	- نِيْـ	- نٌ		.....

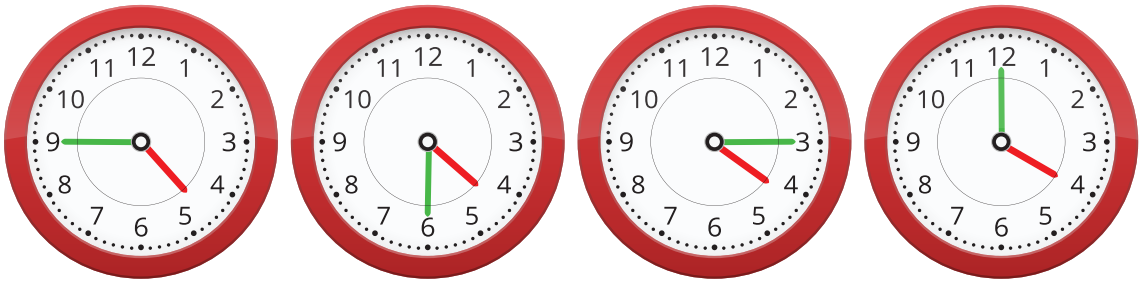
نشاط 2

الخُضَارُ وَالْفَوَاكِهُ

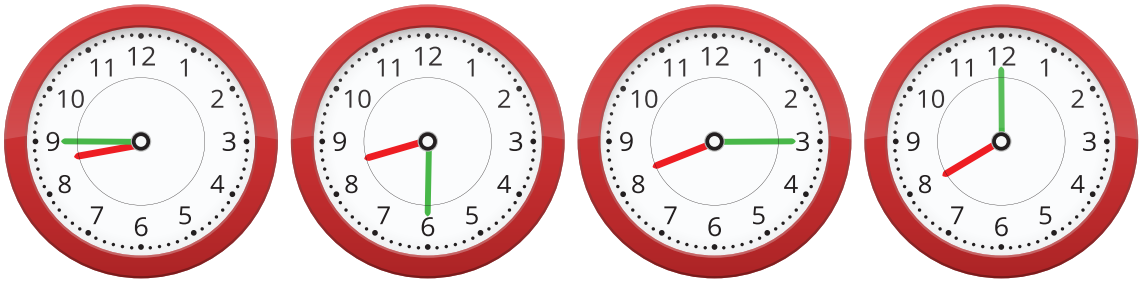
أَصِلُ الكَلِمَاتِ بالشَّكلِ المُنَاسِبِ:

طَمَاطِم		مَوْزٌ
بطَاطَا		تُفَّاحٌ
خِيَارٌ		بُرْتُقَالٌ
بَاقِلّاء		مُشْمُش
بَاذِنجَانٌ		بِطِّيخٌ
فُلفُل		عِنَبٌ
بَصَلٌ		تِينٌ
بروكلي		لَيْمُونٌ
ثُومٌ		كرزٌ
فَاصُولْيَاءُ		أنَانَاسٌ
كِيوِي		

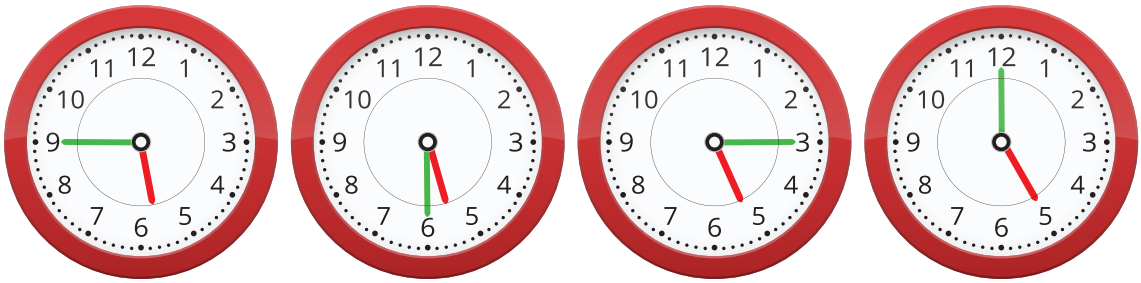
تدريب 3 أَتَعرَّفُ إلى الوَقتِ:



4:00 ..... 4:15 ..... 4:30 ..... 4:45 .....



....



....

تدريب 4

أُرَدِّدُ الكَلِماتِ الآتِيةَ مُنتبِهًا إلى صوتِ (ج):

جَلِيدٌ	خَجُولٌ	وَاجِبٌ	يَجْمَعُ

★ على المُعلِّمِ أن يُبَيِّنَ للطلبةِ حركةَ السُّكونِ على الجيمِ فِي وَسَطِ الكَلمةِ وعندَ التوقفِ.