

سلسلة لغتي العربية

لفتي
العربية

أ. إبراهيم شاكر



طبعة مزيدة ومنقحة

الوَحدة الأولى

العودة إلى المدرسة

الأهداف



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحدة:

القراءة والتعبير

التَّعَرُّفُ إِلَى أَسمَاءِ اللّوْازِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَبَعْضِ التَّعَابِيرِ الْمُهْمَّةِ، وَبَعْضِ الْأَلْفَاظِ الشَّائِعَةِ.

تَنْمِيَةُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْفَهْمِ وَالْاِسْتِيعَابِ، وَفَهْمُ مَا يُسْمَعُ مِنْ حِوَارٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تَنْمِيَةُ مَهَارَةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِالْحِوَارِ وَطَرَحِ الْأَسْئَلَةِ.

تَعَلُّمُ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي التَّحِيَّةِ وَالتَّرْجِيْبِ، وَكَيْفِيَّةِ تَقْدِيمِ الطَّالِبِ نَفْسَهُ لِالْآخَرِينَ.

زِيَادَةُ الْخَزِينَةِ اللَّغَوِيَّةِ بِعِبَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَتَوْظِيفُهَا تَوْظِيفًا صَاحِبًا.

إِدْرَاكُ الطَّالِبِ دَوْرَهُ فِي مُسَاعَدَةِ الطُّلَابِ الْآخَرِينَ حَدِيثِي الْاِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ.

التَّعَرُّفُ إِلَى حَالَاتِ الطَّقْسِ، وَالتَّعْبِيرُ عَنْهَا.

تَعَلُّمُ الْقَوَانِينِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

ثانيًا- الأهداف النحويّة

مَعْرِفَةُ الْحَرَكَاتِ وَالضَّوَابِطِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

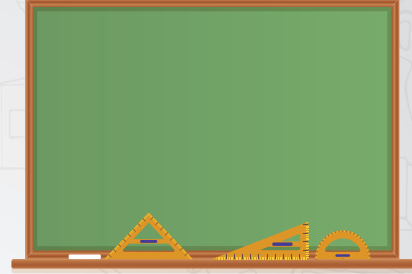
مَعْرِفَةُ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.



صَمْعٌ.



بَابٌ.



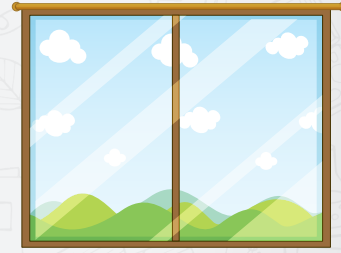
لَوْحَةُ الْكِتَابَةِ.



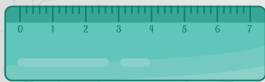
تَلْمِيزٌ.



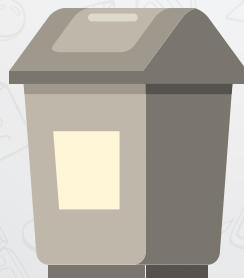
خَرِيطَةُ الْعَالَمِ.



نَافِذَةٌ.



مِسْطَرَةٌ.



سَلَّةُ مُهْمَلَاتٍ.



مِقْصٌ.



كِتَابٌ.



قَلَمٌ.



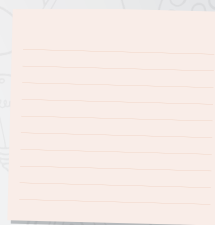
دَفْتَرٌ.



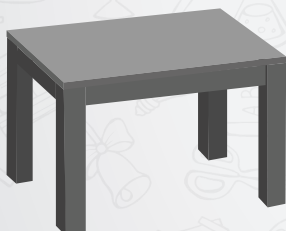
سَاعَةٌ حَائِطٍ.



حَافِظَةُ أَوْرَاقٍ.



وَرَقَةٌ.



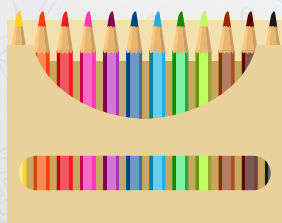
طَاوِلَةٌ.



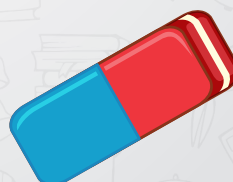
كُرْسِيٌّ.



مِصْبَاحٌ.



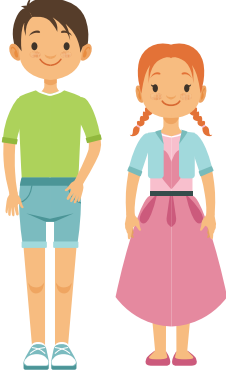
أَقْلَامُ التَّلْوِينِ.



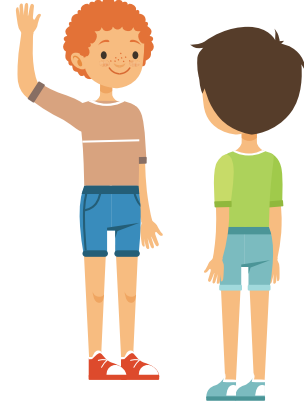
مِمْحَاةٌ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



هَذَا قَدْ بَدَأَ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ.
اصْطَحَبَ بَسَامٌ أُخْتَهُ فَاتِنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
 وَعَلَامَاتُ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ بَادِيَةً عَلَى
 وَجْهِهِمَا، وَفِي الْمَدْرَسَةِ النَّقَى صَدِيقُهُ رَامِي.



رَامِي: مَرْحَبًا بَسَامُ، كَيْفَ حَالُكَ؟
 بَسَامُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَنْتَ كَيْفَ حَالُكَ؟
 رَامِي: أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا لَكَ، لَقَدْ **سُرِرْتُ** بِلِقَائِكَ.
 ثُمَّ دَخَلَ الصَّفَّ، فَأَلْقَى التَّحِيَّةَ عَلَى الْجَمِيعِ، ثُمَّ جَلَسَ.



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَارِيَا الصَّفَّ، وَوَقَفَتْ أَمَامَ التَّلَامِيذِ وَقَالَتْ:
 مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا فِي هَذَا الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
 وَأَعْطَتْنَا عُلْبَةً **تَحْتَوِي** عَلَى: أَقْلَامٍ جَمِيلَةٍ، وَمِمْحَاةٍ،
 وَمِبْرَاةٍ، وَأَقْلَامٍ تَلْوِينٍ جَمِيلَةٍ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

تَحْتَوِي

تَسْتَمِلُ

سُرِرْتُ بِلِقَائِكَ

فَرِحْتُ بِرُؤُوسِكَ

اصْطَحَبَ

رَافَقَ

★ مُحَادَثَةٌ شَفَوِيَّةٌ ثُمَّ كِتَابِيَّةٌ ؟

1 ★ مَنْ رَافَقَ فَاتِنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

2 ★ مَاذَا قَالَ رَامِي لِصَدِيقِهِ بَسَّامَ؟

3 ★ كَيْفَ أَجَابَ بَسَّامُ؟

4 ★ مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتَلَامِيذِهَا؟

5 ★ مَاذَا أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؟

6 ★ هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِمُفْرَدِكَ؟

7 ★ كَمْ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ؟

8 ★ أَضْعُ الْفِعْلَ (دَخَلَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

لِمَاذَا نَحْنُ بِحَاجَةٍ
إِلَى الْأَصْدِقَاءِ فِي
الْمَدْرَسَةِ؟



النَّسْخُ وَالْإِمْلَاءُ

هَاقَظْ بَدَأَ الْعَامُ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدُ.

اصْطَحَبَ بِسَامُ أَخْتَهُ فَاتِنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعَلَامَاتُ الْفَرْحِ

وَالسُّرُورِ بِأَدِيَّةٍ عَلَى وَجْهِهِمَا، وَفِي الْمَدْرَسَةِ اتَّقَى صَدِيقُهُ

رامي.

رامي: مَرَحَبًا بَسَّامُ، كَيْفَ حَالُكَ؟



تَدْرِيب (1):

أَصَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ،
ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

1 ★ بَدَأَ الْعَامُ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدُ.

2 ★ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَارِيَا الصَّفَّ.

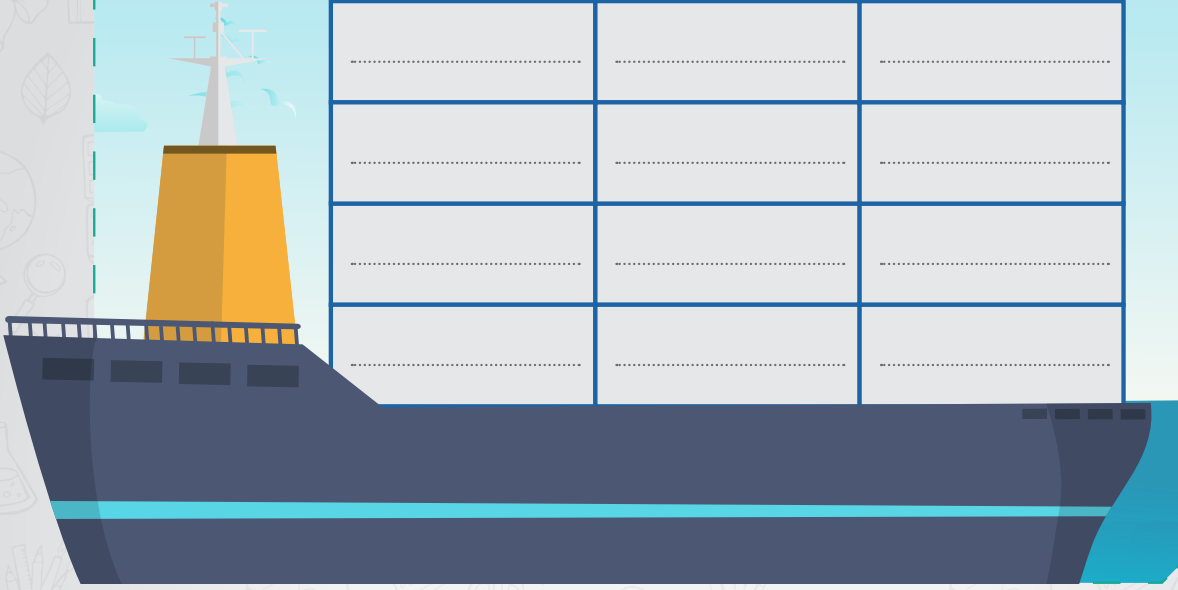
3 ★ لَقَدْ سُورِرْتُ بِلِقَائِكَ.

4 ★ وَفِي الْمَدَارِسَةِ النَّقَى صَدِيقُهُ رَامِي.

5 ★ أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا لَكَ.

تَدْرِيب (2):

أُسَاعِدُ رَامِي فِي تَعْبِئَةِ هَذِهِ الْحُقُولِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي
تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرَسِ (الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ).



تَدْرِيب (3):

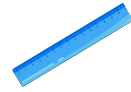
مَا الشَّيْءُ الْخَفِيُّ؟

ثُمَّ ارْسُمُهُ هُنَا:

لِمَعْرِفَةِ الشَّيْءِ الْخَفِيِّ

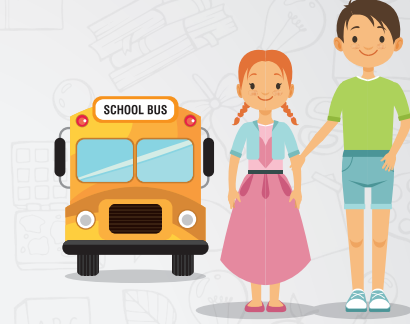
أَكْتُبُ الْأَحْرَفَ الَّتِي

جَمَعْتُهَا فِي هَذَا الْحَقْلِ



أَسَاعِدُ سَالِي فِي التَّغْيِيرِ عَمَّا يَحْدُثُ مُسْتَعِينًا
بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

تَدْرِيب (4):



Blank writing area with horizontal lines.

Blank writing area with horizontal lines.



Blank writing area with horizontal lines.

Blank writing area with horizontal lines.

تَدْرِيبُ (5):

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

تَرَكَ	اصْطَحَبَ
وَرَاءَ (خَلْفَ)	فَرَحَ
وَدَاعُ	أَمَامَ
حَزَنَ	لِقَاءَ
جَلَسَ	وَقَفَ
أَتَى	ذَهَبَ

تَدْرِيبُ (6):

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا فِيمَا يَأْتِي:

كُلُّ	عَامٌّ
طَلَبَةٌ	الْتَقَى
سَنَةٌ	تَلَامِيذُ
اجْتَمَعَ	جَمِيعُ
غَادَرَ	سُرِرْتُ
فَرِحْتُ	ذَهَبَ
مُقَابَلَتَاكَ	لِقَائِكَ

تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

أُعِيدُ قِرَاءَةَ دَرَسِ (الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)، وَأُصَنِّفُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ
الْمَوْجُودَةِ فِيهِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الضَّمَّةُ ـُـ	الْفَتْحَةُ ـَـ	الْكَسْرَةُ ـِـ	السُّكُونُ ـْـ	الشَّدَّةُ ـّـ
كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِالضَّمَّةِ (ـُـ)	كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِالْفَتْحَةِ (ـَـ)	كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِالْكَسْرَةِ (ـِـ)	كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ	كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
.....				
.....				
.....				
.....				



صَبَاحُ الْخَيْرِ

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا
أُمِّي

مَرْحَبًا رَامِي،
كَيْفَ حَالُكَ؟

مَرْحَبًا.



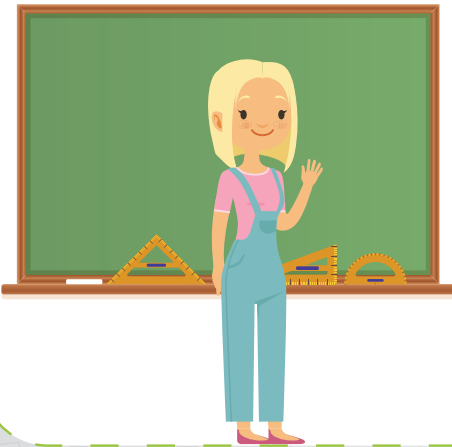
الدَّرْسُ الثَّانِي

سُرِّرْتُ بِلِقَائِكَ



اليَوْمَ انْتَقَلَ إِلَيْنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ.
طَلَبَ الْمُعَلِّمُ سَالِمٌ أَنْ يُعَرِّفَ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنَّا عَنْ نَفْسِهِ.

فَقَامَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ، وَقَالَ:
مَرْحَبًا بِالْجَمِيعِ، اسْمِي سَامِرٌ، وَسِنِّي
اثْنَا عَشَرَ عَامًا، وَأَنَا مِنْ سُورِيَا.
أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُحِبُّ
مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.



سَالِي: أَنَا سِنِّي إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً،
وَلَدَيَّ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ. أُحِبُّ مُمَارَسَةَ
الرِّيَاضَةِ، وَأُحِبُّ الرَّسْمَ أَيْضًا.

بَسَامُ: اسْمِي بَسَامُ، وَأَنَا أَسْكُنُ
فِي تِلْكَ الْبِنَايَةِ الْحَمْرَاءِ الْعَالِيَةِ.
أَعِيشُ مَعَ أَهْلِي، وَلَدَيَّ أُخْتُ
صَغِيرَةٌ، وَأَخٌ كَبِيرٌ. أُحِبُّ
قِرَاءَةَ الْقِصَصِ، وَالْأَلْعَابِ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.



فَرَحُ: سِنِّي إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً، وَأَعِيشُ
بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ. أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَأَعُودُ مَعَ أُمِّي عَصْرًا. أُحِبُّ
الْقِرَاءَةَ، وَالرَّسْمَ، وَدَرَسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
هَتَفَ الْجَمِيعُ: مَرْحَبًا بِكَ يَا سَامِرُ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

مُمَارَسَةٌ

مُزَاوَلَةٌ

يُعَرِّفُ عَنْ نَفْسِهِ

يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ

★ مُحَادَثَةٌ شَفَوِيَّةٌ ثُمَّ كِتَابِيَّةٌ ؟

تَذَكَّرْ أَشْكَالَ التَّنْوِينِ:

بَسَامٌ - بَسَامًا - بَسَامِ



1 ★ مَا اسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ؟

2 ★ أَذْكَرُ هَوَايَةَ سَامِرٍ.

3 ★ أَيْنَ يَسْكُنُ سَامِرٌ؟

4 ★ أَيْنَ يَعِيشُ بَسَامٌ؟

5 ★ هَلْ تَعِيشُ فَرَحٌ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

6 ★ كَيْفَ تَذْهَبُ فَرَحٌ وَتَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

7 ★ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا يَنْتَقِلُ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ إِلَى صَفِّكَ قَادِمًا مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى؟

8 ★

أُصَحِّحُ الْخَطَأَ فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ.
أَنَا عُمْرِي إِحْدَا عَشْرَةَ سَنَةً.

9 ★

لِمَاذَا يَنْتَقِلُ التَّلَامِيذُ مِنْ مَدْرَسَةٍ إِلَى أُخْرَى؟

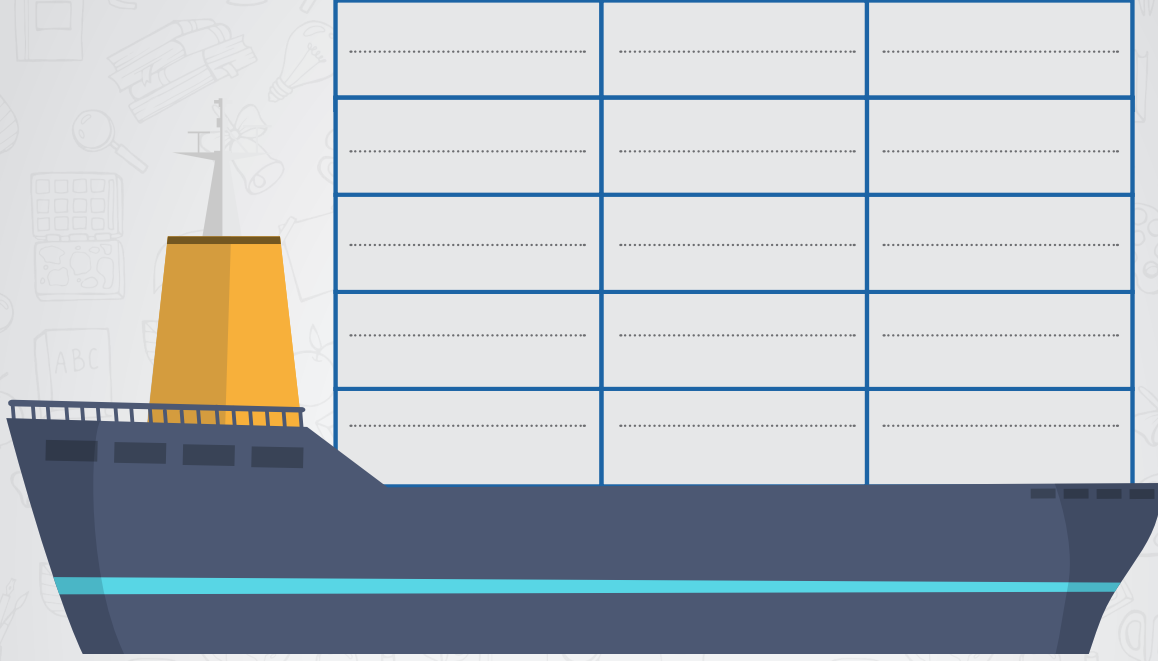
النَّسْخُ وَالْإِمْلَاءُ

فَقَامَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ، وَقَالَ:

مَرْحَبًا بِالْجَمِيعِ، اسْمِي سَامِرٌ، وَسِنِّي اثْنَا عَشَرَ عَامًا، وَأَنَا مِنْ سُورِيَا.
أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُحِبُّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

تَدْرِيب (1):

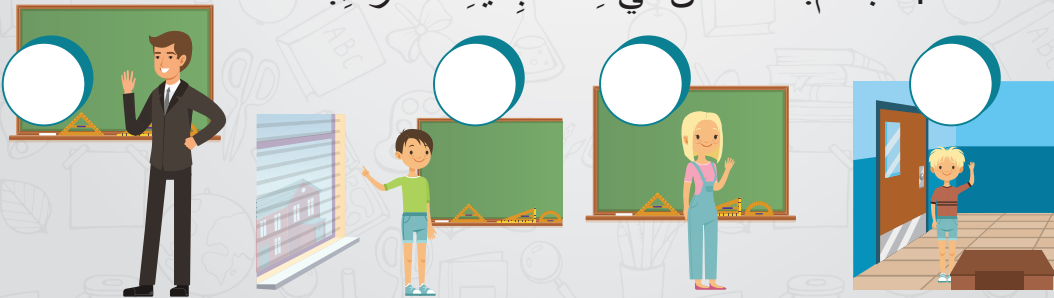
أُسَاعِدُ سَامِرًا فِي تَحْمِيلِ هَذِهِ السَّفِينَةِ بِالتَّعْبِيرَاتِ وَالْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرَسِ (سُرُرْتُ بِلِقَائِكَ).



تَدْرِيب (2):

أُرَتِّبُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

- 1- الْمُعَلِّمُ سَالِمٌ وَهُوَ يُعَرِّفُ عَنْ نَفْسِهِ.
- 2- مَرَحَبًا بِالْجَمِيعِ، اسْمِي سَامِرٌ، وَأَنَا مِنْ سُورِيَا.
- 3- أَنَا سَالِي، وَسِنِّي إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً، وَلَدَيَّ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.
- 4- بَسَامٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي تِلْكَ الْبَنَائَةِ الْحُمْرَاءِ.



أُسَاعِدُ رَهْفَ فِي إِظْهَارِ الشَّخْصِ الْخَفِيِّ:

تَدْرِيب (3):

مَرْحَبًا - صَبَاحُ الْخَيْرِ - وَدَاعًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ



اَكْتُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي اَكْتَشَفْتُهَا.

تَدْرِيبٌ (4): أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:



مَرْحَبًا



مَرْحَبًا



اسْأَلِي سَالِي، وَأَنْتِ؟



مَا _____؟



كَمْ _____؟



اسْأَلِي عَامِرٌ.



سِنِّي إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً،
وَأَنْتِ؟



أَنَا فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.



فِي أَيِّ _____؟



سُرَرْتُ بِلِقَائِكَ.

تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي حَقْلِ التَّنْوِينِ الْخَاصِّ بِهِ:
(سَيْفٌ، غُصْنٌ، سُلْحَفَةٌ، رَأْسٌ، سَلَامٌ، تَحِيَّةٌ، وَدَاعًا، إِلَى لِقَاءٍ،
رَسْمٌ، مِنْ بَيْتٍ، سَامِرٌ، رُمَانًا، سُلْحَفَةٌ، قَمَرٌ، غُصْنًا).

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

يُبَيِّنُ الْمُعَلِّمُ الْاِخْتِلَافَ بَيْنَ النَّونِ وَالتَّنْوِينِ عَلَى اللَّوْحَةِ، وَيَذْكُرُ أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ.

تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي حَقْلِ التَّنْوِينِ الْخَاصِّ بِهِ:
(سَيْفٌ، غُصْنٌ، سُلْحَفَةٌ، رَأْسٌ، سَلَامٌ، تَحِيَّةٌ، وَدَاعًا، إِلَى لِقَاءٍ،
رَسْمٌ، مِنْ بَيْتٍ، سَامِرٌ، رُمَانًا، سُلْحَفَةٌ، قَمَرٌ، غُصْنًا).

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

يُبَيِّنُ الْمُعَلِّمُ الْاِخْتِلَافَ بَيْنَ النَّونِ وَالتَّنْوِينِ عَلَى اللَّوْحَةِ، وَيَذْكُرُ أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ.