سلسلة لغتي العربية
6
المستوى السادس
لغتي العربية
أ. إبراهيم شاكر
طبعة مزيدة ومنقحة

الوَحْدَةُ الأولى

مَواقِفُ وَآراءٌ

الأَهْدافُ

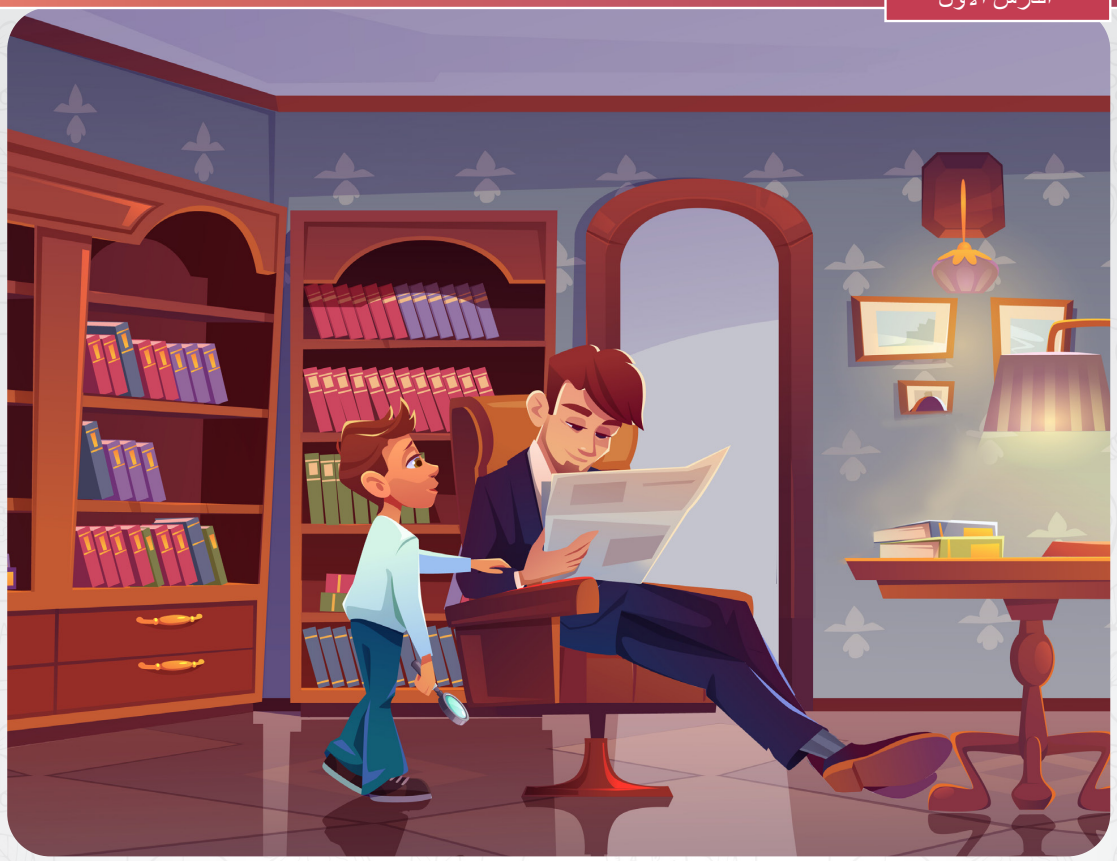
يُتَوَقَّعُ مِنْ الطّالِبِ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ:

أولًا: القِراءَةُ وَالتَّعْبير

- مَعْرِفَةُ أَهَمّيَّةِ الحِوارِ فِي التَّعْبيرِ عَنِ الْآرَاءِ والْمَشاعِرِ والْمَواقِفِ.
- التَّعَرُّفُ إِلَى أُسْلوبِ سَرْدِ الذِّكْرَياتِ وَاليَوْمِيّاتِ.
- مَعْرِفَةُ أَسْبابِ التَّنَمُّرِ والْعاداتِ السَّيِّئَةِ، وَمُحاوَلَةُ التَّخَلُّصِ مِنْهَا.
- احْتِرامُ آراءِ الآخَرِينَ.
- مَعْرِفَةُ الْهُوِيَّةِ.

ثانيًا: الأَهْدافُ النَّحْوِيَّةُ

- كِتابَةُ التَّنْوينِ.
- مَعْرِفَةُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.



بِناءُ الإِنْسانِ بِناءٌ لِلْعالَمِ

نَشَرَ الكاتِبُ البَرازيلِيُّ الشَّهيرُ (باولو كويللو PAULO COELHO) مَقالًا صَحَفِيًّا في إِحْدَى صُحُفِ البَرازيلِ، كَتَبَ فِيهِ:

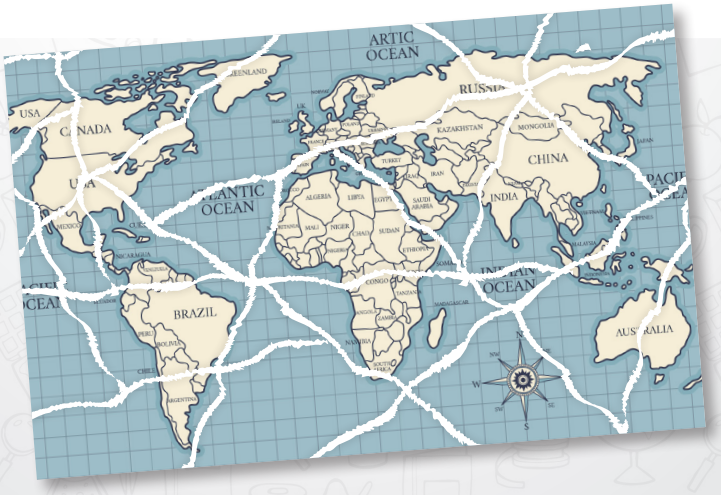
كانَ الأَبُ مَشْغُولًا جِدًّا فِي مُحاوَلَةِ قِراءَةِ جَريدَتِهِ الصَّباحِيَّةِ، وَكانَ الابْنُ الصَّغيرُ لا يَنْفَكُّ عَنْ مُضايَقَتِهِ، فَيَسْأَلُهُ بَيْنَ الفَيْنَةِ وَالأُخْرَى عَنْ أَشْياءَ عِدَّةٍ، وَلَا تَنْتَهي أَسْئِلَتُهُ، لَكِنَّ الأَبَ كانَ يُقابِلُ الابْنَ في كُلِّ مَرَّةٍ بِابْتِسامَةٍ لَطيفَةٍ، وَقَدْ أَعْيَتْهُ جَميعُ الْحِيَلِ لِصَرْفِ ابْنِهِ.

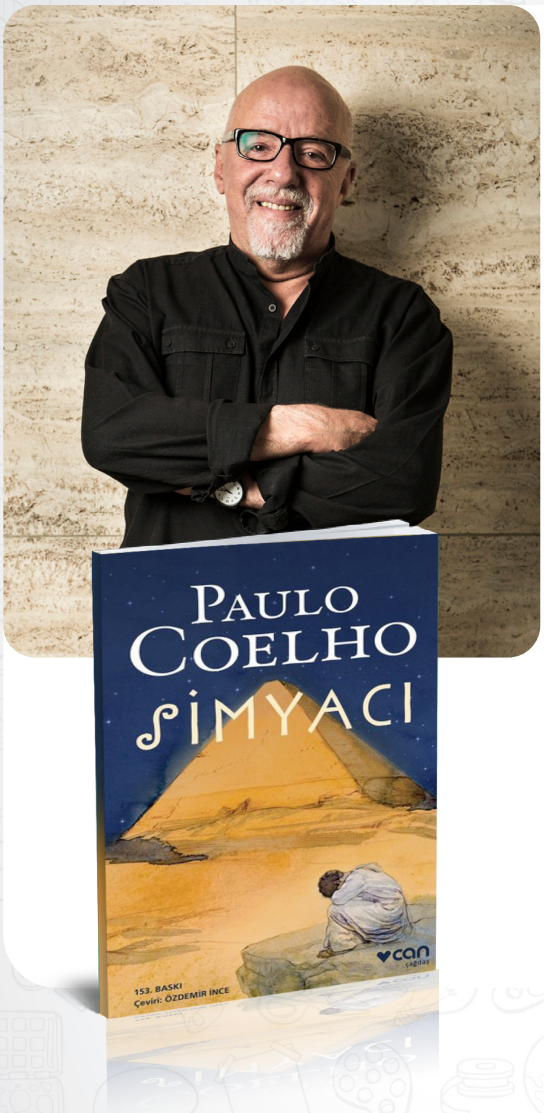
فَكَّرَ الأَبُ عَمِيقًا: «كَيْفَ لي أَنْ أَصْرِفَهُ عَنِّي لِأَسْتَمْتِعَ بِقِراءَةِ الجَريدَةِ؟»، فَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ يَشْغَلُ بِها ابْنَهُ الصَّغيرَ عَنْهُ، فَمَزَّقَ وَرَقَةً مِنَ الصَّحيفَةِ تَحْتَوي عَلَى خريطَةِ العالَمِ إِلَى قِطَعٍ صَغيرَةٍ، وَطَلَبَ مِنَ الابْنِ إِعادَةَ تَرتيبِها وَتَجْميعِها، ثُمَّ عادَ لِمُواصَلَةِ قِراءَةِ صَحيفَتِهِ، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ هَذا الطِّفْلَ الصَّغيرَ سَيَبْقَى مَشْغولًا طَوالَ اليَوْمِ فِي إِعادَةِ تَرْتيبِها، إِلّا أَنَّهُ لَمْ تَمُرَّ سِوَى خَمْسَ عَشْرَةَ دَقيقَةً حَتّى عادَ الابْنُ وَقَدْ أَكْمَلَ تَرْتيبَ الوَرَقَةِ المُمَزَّقَةِ.

فَتَساءَلَ الأَبُ مَذْهولًا: هَلْ كانَتْ أُمُّكَ تُعَلِّمُكَ الجُغْرافيا؟

رَدَّ الصَّغيرُ: كَلّا يا أَبي، وَلَكِنْ تُوجَدُ صُورَةُ إِنْسانٍ عَلَى الوَجْهِ الآخَرِ مِنَ الوَرَقَةِ، فَعِنْدَما أَعَدْتُ بِناءَ الإِنْسانِ أَعَدْتُ بِناءَ العالَمِ.

كَانَتْ عِبارَةً عَفْوِيَّةً، وَلَكِنَّها كَانَتْ جَميلَةً، وَذاتَ مَعْنًى عَميقٍ.





نُبْذَةٌ قَصيرَةٌ عَنِ الكاتِبِ باولو كويللو (PAULO COELHO):

قاصٌّ وَمُؤَلِّفٌ بَرازيليٌّ، لَهُ عَدِيدٌ مِنَ الرِّواياتِ المَشْهورَةِ حَوْلَ العالَمِ، أَهَمُّها رِوايَةُ الخِيمْيائِيِّ، التي تُرْجِمَتْ إِلى أَكْثَرَ مِنْ 80 لُغَةً، وَفاقَتْ مَبيعاتُها 150 مِلْيونَ نُسْخَةٍ.

أَلَّفَ كويللو عَدِيدًا مِنَ الأَعْمالِ الأَدَبِيَّةِ المُهِمَّةِ التي تُرْجِمَتْ إِلى لُغاتٍ عِدَّةٍ

مَعاني المُفْرَداتِ

لَا يَنْفَكُّ	اصْرِفْهُ عَنِّي	عَفْوِيَّةٌ
لَا يَزَالُ	أَبْعِدْهُ عَنِّي	تِلْقائِيَّةٌ

أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ

1 ما الفِكَرُ الرَّئيسَةُ التي دَارَ حَوْلَها النَّصُّ؟

.....

.....

2 بِمَ كانَ الأَبُ مَشْغولًا؟

.....

.....

3 كَيْفَ قابَلَ الأَبُ الابْنَ؟

.....

.....

4 فِيمَ فَكَّرَ الأَبُ لِصَرْفِ الابْنِ عَنْهُ؟

.....

.....

5 كَيْفَ تَمَكَّنَ الابْنُ مِنْ تَرْكيبِ الصُّورَةِ؟

.....

.....

6 أُحَوِّلُ كَلِمَةَ (ورقةٌ) مِنْ مُفْرَدٍ إلى جَمْعٍ.

.....

.....

تَدْرِيْب (1):

أَعُودُ إِلَى نَصِّ (بِناءُ الْإِنْسَانِ بِناءٌ لِلْعالَمِ)، وَأُلَخِّصُ أَهَمَّ ما جاءَ فيهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَدْرِيْب (2):

أُدْخِلُ هَذِهِ الكَلِماتِ فِي جُمَلٍ مُفيدَةٍ، كَما فِي المِثَالِ:

1	كَانَ	كَانَ الأَبُ مَشْغولًا فِي قِراءَةِ الجَريدَةِ.
2	أَرادَ	.....
3	فَكَّرَ	.....
4	عادَ	.....
5	سَمَحَ	.....

تَدْرِيْب (3):

أَرْبِطُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَصِفَتِها:

صَحيفَةٌ	مُمَزَّقَةٌ
كُرْسِيٌّ	أَسْوَدُ اللَّوْنِ.
مَكانٌ	بَيْضاءُ اللَّوْنِ.
خَريطَةٌ	جَميلٌ
واحَةٌ	خَضْراءُ
صورَةٌ	كامِلَةٌ

تَدْرِيْب (4):

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) أَمامَ العِبارَةِ التي أَراها صَحيحَةً:

1- يَجِبُ أَلّا نُقاطِعَ أَحَدًا فِي أَثْناءِ القِراءَةِ. ☐

2- كانَ تَصَرُّفُ الطِّفْلِ تَصَرُّفًا خَطَأً. ☐

3- كانَ تَصَرُّفُ الأَبِ تَصَرُّفًا غَيْرَ حَكيمٍ. ☐

4- بِناءُ الإِنْسانِ يَعْنِي بِناءَ العالَمِ. ☐

5- يَجِبُ أَلّا يُعْطِيَ الكِبارُ أَيَّ أَهَمِّيَّةٍ لِلصِّغارِ. ☐

التَّعْبيرُ

التَّعْبيرُ باسْتِخْدامِ الأَدَواتِ

مَنْ | ماذا | لِماذا | مَتى | أَيْنَ | كَيْفَ | ما

مَنْ؟ أَنا اسْمي سَامِرٌ، أَدْرُسُ في الصَّفِّ الثّامِنِ، وَأُحِبُّ أَنْ أُشارِكَكُمْ أَفْكاري.

ماذا؟ فَكَّرْتُ أَنْ أَقْتَنِيَ حَيَوانًا، لَكِنْ لِصُعوبَةِ تَرْبِيَتِهِ فَضَّلْتُ اقْتِناءَ طائِرٍ.

لِماذا؟ لِأَنَّني أَحْيانًا أَشْعُرُ بِالوَحْدَةِ، وَلا أُريدُ أَنْ أَقْضِيَ وَقْتَ فَراغي عَلى الْإِنْتَرْنِت، أَوْ عَلى الأَلْعابِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ.

كَيْفَ؟ سَتُساعِدُني أُمّي عَلى شِرائِهِ، فَأَنا ما زِلْتُ طالِبًا، وَلا أَمْلِكُ المالَ لِشِرائِهِ.

مَتى؟ سَنَذْهَبُ غَدًا إِلى مَتْجَرِ الطُّيورِ في مَدينَتِنا، وَنَطَّلِعُ عَلى أَنْواعِ الطُّيورِ، لَكِنَّني أُفَكِّرُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَبَّغاءَ.

أَيْنَ؟ قَرَّرْتُ أَنْ أَضَعَهُ في غُرْفَتي؛ لِأَنَّ الطّائِرَ يَسْهُلُ الاعْتِناءُ بِهِ، وَأَرْغَبُ فِي اقْتِناءِ الببَّغاءِ لِأَنَّهُ طائِرٌ لَطيفٌ وَجَميلٌ، وَيَسْهُلُ الاعْتِناءُ بِهِ.

- عَلى مُعَلِّمِ المَادَّةِ أَنْ يُوَضِّحَ لِلطَّالِبِ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمالِ هَذِهِ الأَدَوات، وَأَنَّ إِجابَةَ الطَّالِبِ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ تُشَكِّلُ لَهُ الصُّورَةَ الأَوَّلِيَّةَ لِلنَّصِّ.

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ

قَواعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — كِتابَةُ التَّنْوينِ

تَذْكيرٌ: التَّنْوينُ هُوَ نُونٌ ساكِنَةٌ تَلْحَقُ أَواخِرَ الأَسْماءِ لَفْظًا، وَتُرْسَمُ عَلَى صُورَةِ حَرَكَتَيْنِ مُتَماثِلَتَيْنِ: (فَتْحَتانِ (ـً) تَنْوينُ فَتْحٍ، وضَمَّتانِ (ـٌ) تَنْوينُ ضَمٍّ، وكَسْرَتانِ (ـٍ) تَنْوينُ كَسْرٍ).

مِثال

الكَلِمَةُ	تَنْوينُ الفَتْحِ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الكَسْرِ
طالِب	طالِبًا	طالِبٌ	طالِبٍ

تَدْرِيب:

أَضَعُ التَّنْوينَ بِكُلِّ أَشْكالِهِ عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ

الكَلِمَةُ	تَنْوينُ الفَتْحِ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الكَسْرِ
حَديقَة			
قَلَم			
كِتاب			
سَيّارَة			
نَبات			

ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدُّروسِ السَّابِقَةِ؟

أَقْرَأُ وَأَضَعُ عَلامَةً عَلى المَوادِّ الَّتي أَتْقَنْتُ تَعَلُّمَها مَعَ مُعَلِّمِ المادَّةِ:

الْوَحْدَةُ الْأولى					
أنا أستَطيعُ	بِمُستَوى جَيدٍ	بِمُستَوى جَيدٍ جدًّا	بِمستَوى مُمتَازٍ	لا أَستَطيعُ، يَجِبُ عَلَيَّ الذِّهابُ إِلى الصَّفْحَةِ (.....)	
الدَّرسُ الأَوَّل					
القِراءَةُ	قِراءَةُ عُنْوانِ الدَّرْسِ، وَفَهْمُ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ النَّصُّ، وقِراءَةُ الكَلِماتِ قِراءَةً صَحِيحَةً.				
الكَلِماتُ الْجَديدَةُ	البَحْثُ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الجَديدَةِ، وَمَعْرِفَتُها، وَمَعْرِفَةُ المُرادِفاتِ وَالأَضْدادِ.				
التَّعْبيرُ	التَّعْبيرُ عَنِ المادَّةِ المَطْروحَةِ، والْتِزامُ قَواعِدِ الكِتابَةِ الصَّحيحَةِ.				
تَلْخيصُ الْمَواضِيعِ	تَلْخيصُ المَواضيعِ بِسَلاسَةٍ، انْطِلاقًا مِنَ المُقَدِّمَةِ حَتى النِّهايَةِ.				
قَواعِدُ اللُّغَةِ وَالْإِمْلاءِ	كِتابَةُ التَّنْوينِ.				
إِجْراءُ التَّدْريباتِ	قِراءَةُ عَناوينِ التَّدْريباتِ، وَفَهْمُ المَطْلوبِ مِنْ إِجْراءِ كُلِّ تَدْريبٍ عَلَى حِدَةٍ.				
التَّحَدُّثُ والْمُشارَكَةُ فِي الصَّفِّ	المُشارَكَةُ، والتَّحَدُّثُ بِطَلاقَةٍ عَنْ أُمورٍ مُخْتَلِفَةٍ، والتَّكَلُّمُ فِي مَجْموعاتٍ أَوْ بِمُفْرَدِي عَنْ حَدَثٍ مُهِمٍّ، أَوْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ رَئيسَةٍ، أَوْ عَنْ كِتابٍ قَرَأْتُهُ.				
الأَسْئِلَةُ المَطْروحَةُ	أَطْرَحُ الأَسْئِلَةَ طَرْحًا سَلِسًا وَمَفْهومًا، وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ المَطْروحَةِ، وَأَتَحَدَّثُ دُونَ مُقاطَعَةِ الآخَرينَ.				

الْوَحْدَةُ الْأولى					
	أنا أستَطيعُ	بِمُستَوى جَيدٍ	بِمُستَوى جَيدٍ جدًا	بِمستَوى مُمتَازٍ	لا أَسْتَطيعُ، يَجِبُ عَلَيَّ الذَّهابُ إلى الصَّفْحَةِ (.....)
الدَّرْسُ الثَّاني					
الْقِراءَةُ	قِراءَةُ عُنْوانِ الدَّرْسِ، وَفَهْمُ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ النَّصُّ، وقِراءَةُ الكَلِماتِ قِراءَةً صَحِيحَةً.				
الكَلِماتُ الْجَديدَةُ	البَحْثُ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الجَديدَةِ، وَمَعْرِفَتُهَا، وَمَعْرِفَةُ المُرادِفاتِ وَالأَضْدادِ.				
التَّعْبيرُ	التَّعْبيرُ عَنِ المادَّةِ المَطْروحَةِ، والْتِزامُ قَواعِدِ الكِتابَةِ الصَّحيحَةِ.				
تَلْخيصُ الْمَواضِيعِ	تَلْخيصُ المَواضيعِ بِسَلاسَةٍ، انْطِلاقًا مِنَ المُقَدِّمَةِ حَتى النِّهايَةِ.				
قَواعِدُ اللُّغَةِ وَالْإِمْلاءِ	عَلاماتُ التَّرقيمِ.				
إِجْراءُ التَّدْريباتِ	قِراءَةُ عَناوينِ التَّدْريباتِ، وَفَهْمُ المَطْلوبِ مِنْ إِجْراءِ كُلِّ تَدْريبٍ عَلَى حِدَةٍ.				
التَّحَدُّثُ والْمُشارَكَةُ فِي الصَّفِّ	المُشارَكَةُ، والتَّحَدُّثُ بِطَلاقَةٍ عَنْ أُمورٍ مُخْتَلِفَةٍ، والتَّكَلُّمُ فِي مَجْموعاتٍ أَوْ بِمُفْرَدِي عَنْ حَدَثٍ مُهِمٍّ، أَوْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ رَئيسَةٍ، أَوْ عَنْ كِتابٍ قَرَأْتُهُ.				
الأَسْئِلَةُ المَطْروحَةُ	أَطْرَحُ الأَسْئِلَةَ طَرْحًا سَلِسًا وَمَفْهومًا، وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ المَطْروحَةِ، وَأَتَحَدَّثُ دُونَ مُقاطَعَةِ الآخَرينَ.				

الْوَحْدَةُ الْأولى					
أنا أستَطيعُ	بِمُستَوى جَيدٍ	بِمُستَوى جَيدٍ جدًا	بِمستَوى مُمتَازٍ	لا أَسْتَطيعُ، يَجِبُ عَلَيَّ الذَّهابُ إِلى الصَّفْحَةِ (.....)
الدَّرسُ الثَّالث / الدَّرسُ الرَّابع				
الْقِراءَةُ	قِراءَةُ عُنْوانِ الدَّرْسِ، وَفَهْمُ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ النَّصُّ، وقِراءَةُ الكَلِماتِ قِراءَةً صَحِيحَةً.			
الكَلِماتُ الْجَديدَةُ	البَحْثُ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الجَديدَةِ، وَمَعْرِفَتُهَا، وَمَعْرِفَةُ المُرادِفاتِ وَالأَضْدادِ.			
التَّعْبيرُ	التَّعْبيرُ عَنِ المادَّةِ المَطْروحَةِ، والْتِزامُ قَواعِدِ الكِتابَةِ الصَّحيحَةِ.			
تَلْخيصُ الْمَواضِيعِ	تَلْخيصُ المَواضيعِ بِسَلاسَةٍ، انْطِلاقًا مِنَ المُقَدِّمَةِ حَتى النِّهايَةِ.			
إِجْراءُ التَّدْريباتِ	قِراءَةُ عَناوينِ التَّدْريباتِ، وَفَهْمُ المَطْلوبِ مِنْ إِجْراءِ كُلِّ تَدْريبٍ عَلَى حِدَةٍ.			
التَّحَدُّثُ والْمُشارَكَةُ فِي الصَّفِّ	المُشارَكَةُ، والتَّحَدُّثُ بِطَلاقَةٍ عَنْ أُمورٍ مُخْتَلِفَةٍ، والتَّكَلُّمُ فِي مَجْموعاتٍ أَوْ بِمُفْرَدِي عَنْ حَدَثٍ مُهِمٍّ، أَوْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ رَئيسَةٍ، أَوْ عَنْ كِتابٍ قَرَأْتُهُ.			
نصوصُ الاستِماع	فهمُ النَّصِ، والإجابةِ عن الاسئلةِ، والمُشاركةِ في الصَّف وَمُحاورَةُ الآخرينَ.			
الأَسْئِلَةُ المَطْروحَةُ	أَطْرَحُ الأَسْئِلَةَ طَرْحًا سَلِسًا وَمَفْهومًا، وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ المَطْروحَةِ، وَأَتَحَدَّثُ دُونَ مُقاطَعَةِ الآخَرينَ.			