

7  
المستوى السابع

سلسلة لغتي العربية

# لغتي العربية

أ. إبراهيم شاكر



# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## وَرَاءَ كُلِّ مَثَلٍ قِصَّةٌ وَحِكْمَةٌ

### الْأَهْدَافُ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

مَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ الْأَمْثَالِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَرَآءِ وَالْمَشَاعِرِ وَالْمَوَاقِفِ.

التَّعَرُّفِ إِلَى أَسْلُوبِ سَرْدِ الْمَثَلِ وَالرَّشَاقَةِ اللَّفْظِيَّةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا.

مَعْرِفَةِ أَسْبَابِ نَشْأَةِ الْمَثَلِ وَالْوُضُوعِ الَّتِي يَحْمِلُهَا وَيُؤَدِّيَهَا كُلُّ مَثَلٍ.

التَّعَرُّفِ إِلَى الْإِثْرَاءِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي أَضَافَتْهُ الْأَمْثَالُ إِلَى لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ.

تَسْلِيْطِ الضَّوْءِ عَلَى الْحِكْمَةِ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ مَثَلٍ.

• كِتَابَةِ نُصُوصٍ بَسِيْطَةٍ وَمُوسَّعَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ.

• فَهْمِ النُّصُوصِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا وَتَدْوُقِهَا.

• اكْتِسَابِ رَصِيْدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ يُؤَهِّلُهُ لِلنَّوَاصِلِ الشَّفَهِيَّةِ وَالْكِتَابِيَّةِ.

• تَطْوِيرِ مَهَارَةِ الْبَحْثِ وَاسْتِعْمَالِ الْمُعْجَمِ اللَّغَوِيِّ.

• تَطْوِيرِ مَهَارَةِ الْإِسْتِمَاعِ.

مَعْرِفَةِ شَبْهِ الْجُمْلَةِ.

مَعْرِفَةِ إِعْرَابِ شَبْهِ الْجُمْلَةِ.



## الأمثال العربيّة مرآة الشعوب

الأمثال مرآة الشعوب وخلاصة فلسفتها وعقيدتها ورؤيتها في الحياة. تُعدّ الأمثال **عُصارة** تقاليد وعادات الكثير من الشعوب على مرّ السنين والقرون، وتُمثّل الجانب الاجتماعي الذي يعكس الملامح النفسيّة والدوقيّة والفكريّة للبيئة العربيّة.

وقد **حَفَلَتْ** كُتُب التراث العربيّ بالعديد من المؤلّفات التي جمعت الأمثال العربيّة بكلّ صنوفها، لما تُمثّله من ثراث مهمّ للعُتنا العربيّة ولتقاليدنا، ومن أشهر هذه الكُتب (مجمّع الأمثال) للميداني، و(أمثال العرب) للمفضل الضبيّ، و(جمهرة الأمثال) لأبي هلال العسكريّ.

وَقَدْ تَنَاولَ الْبَاحِثُونَ أَهَمِّيَّةَ الْأَمْثَالِ وَقَيَّمَتَهَا وَقَالُوا عَنْهَا: «هِيَ وَشْيُ الْكَلَامِ، وَجَوْهَرُ اللَّفْظِ، وَحِكَايَةُ الْمَعَانِي الَّتِي تَخَيَّرْتُهَا الشُّعُوبُ وَنَطَقَتْ بِهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، فَهِيَ أَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ وَأَشْرَقُ مِنَ الْخَطَابَةِ، لَمْ يَسِرْ شَيْءٌ سِوَهَا، وَلَا عَمَّ عُومَمَهَا، حَتَّى قِيلَ: أَسِيرُ مِنْ مَثَلٍ.

وَكَانَتْ الْأَمْثَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَسِيلَةً لِلْوَصْفِ وَالْحِكْمَةِ وَالتَّذْلِيلِ عَلَى رَأْيِهِمْ وَوَجْهَةِ نَظَرِهِمْ وَفَلَسَفَتِهِمْ فِي الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ وَالْقِيَمِ وَالسُّلُوكِ وَالصِّفَاتِ. فَقَدْ ضَرَبُوا الْأَمْثَالَ بِبَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي اشتهرت بِصِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ تُمَيِّزُهَا، كَقَوْلِهِمْ: أَسَخَى مِنْ حَاتِمٍ، وَأَبْلَغُ مِنْ سَحْبَانَ بْنِ وَائِلٍ. أَوْ قَدْ يَتَمَثَّلُونَ بِالْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ قَوْلِهِمْ: أَشْجَعُ مِنْ أَسَدٍ، أَوْ بِأَحَدِ مَظَاهِيرِ الطَّبِيعَةِ فَيَقُولُونَ: أَمْضَى مِنَ السَّيْلِ.

وَالْمَثَلُ قَوْلٌ قَصِيرٌ مُوجَزٌ جَارٍ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ، يَسْتَهْدِفُ مَعْنَى أَوْ وَظِيفَةً أَخْلَاقِيَّةً يُرِيدُ إِصَالَهَا إِلَيْكَ الْقَائِلُ. وَتَعُدُّ الْأَمْثَالُ تَجْرِبَةً إِنْسَانِيَّةً صَادِقَةً فِي مَعَانِيهَا، بَسِيطَةً فِي صِيَاجَتِهَا، تَنْتَشِرُ سَرِيعًا عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ. مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِهَا الْإِيجَازُ فِي اللَّفْظِ وَدِقَّةُ الْمَعْنَى وَالتَّشْبِيهِ.

أَشْهُرُ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَلِيدُ نَاصِيفِ (بِتَصْرِفِ)

### مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

وَشْيُ

جَوْهَرُ.

حَفَلَتْ

اِخْتَوَتْ، جَمَعَتْ.

عُصَارَةٌ

خُلَاصَةٌ.

أَمْضَى

أَشَدُّ عَزِيمَةً.

أَبْلَغُ

أَفْصَحُ.

حِكَايَةُ

بَلَاغُ.

## ★ أسئلة حول النص؟

1 ★ ما الفكرة الرئيسة للنص؟

.....

.....

.....

2 ★ ما المقصود بـ (الأمثال مرآة الشعوب)؟

.....

.....

.....

3 ★ هل أسهمت الأمثال في إغناء اللغة العربية؟

.....

.....

.....

4 ★ ما أشهر المصادر والمؤلفات التي جمعت الأمثال العربية؟

.....

.....

.....

5 ★ هل يستهدف المثل وظيفة ما؟

.....

.....

.....

6 ★ أختار إحدى الإجابتين الآتيتين بوضع علامة (✓) في الإجابة الصحيحة.

☐

الأمثال تجربة إنسانية غير صادقة ولا تؤدّي وظيفة ما.

☐

الأمثال تجربة إنسانية صادقة وذات هدف معين.

☐

الأمثال تطلق للتسلية والفكاهة وليس لها دور يذكر.

7 ★ المَقْصُودُ بِعِبَارَةِ إِنَّ الْأَمْتَالَ (أَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ):

لِلْأَمْتَالِ وَظِيفَةٌ تَفُوقُ وَظِيفَةَ الشَّعْرِ.

سُهُولَةُ حِفْظِ الْأَمْتَالِ وَبَقَائِهَا فِي الدَّهْنِ.

  


تَدْرِيبُ (1): أَكْتُبِ الْمُرَادِفَ وَالضَّدَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

| الكَلِمَةُ            | الْمُرَادِفُ                | الضَّدُّ                |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| رَأَى                 |                             | (عَمِيَ) كَفَّ بَصَرُهُ |
| حَكَى                 | رَوَى                       |                         |
| أَسَخَى               |                             |                         |
| اشْتَهَرَ             |                             | طُمِسَ                  |
| ضَرَبُوا الْأَمْتَالَ | ذَكَرُواهَا وَبَيَّنُّوَهَا |                         |

تَدْرِيبُ (2): أَضَعُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

| الْجُمْلَةُ | الْعِبَارَةُ                |
|-------------|-----------------------------|
|             | أَبْلَغُ مِنْ               |
|             | الْجَانِبُ الْاجْتِمَاعِيُّ |
|             | فَلَانٌ أَشْجَعُ            |
|             | تُرَاثٌ لُغَوِيٌّ           |
|             | تَجَرِبَةُ إِنْسَانِيَّةٌ   |

## مَهَارَاتُ التَّعْبِيرِ



تَمُرُّ عَمَلِيَّةُ التَّعْبِيرِ وَالْكِتَابَةِ بِعِدَّةِ مَرَاجِلَ، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْمَرَاجِلِ:

**أَوَّلًا:** تَعْيِينُ عُنْوَانِ الْمَوْضُوعِ الْمُرَادِ التَّعْبِيرُ عَنْهُ.

**ثَانِيًا:** الْإِفَادَةُ مِنَ الْمَحَاوِرِ وَالْمُعْطَيَاتِ الْمَوْجُودَةِ، سَوَاءً أَكَانَتْ صُورًا أَمْ عِبَارَاتٍ لِاسْتِمْطَارِ الْأَفْكَارِ.

**ثَالِثًا:** مَرَحَلَةُ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ (خَرِيطَةُ الْأَفْكَارِ)

الْعَصْفُ الذَّهْنِيُّ هُوَ طَرِيقَةُ إِبْدَاعِيَّةٌ تَهْدَفُ إِلَى تَوْلِيدِ الْأَفْكَارِ الْجَدِيدَةِ أَوْ تَبَادُلِهَا جَمَاعِيًّا أَوْ لَتَغْزِيرِ الْأَفْكَارِ وَتَطْوِيرِهَا فَرْدِيًّا أَوْ مُحَاوَلَةِ إِيجَادِ حَلٍّ لِمَشْكَلَةٍ.

**رَابِعًا:** التَّعْبِيرُ بِاسْتِخْدَامِ تَقْنِيَّاتِ التَّعْبِيرِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا سَابِقًا (تَقْنِيَّاتِ الْوَصْفِ - وَصْفِ الشَّخْصِيَّاتِ - الْوَصْفِ الْمُجَرَّدِ - الْوَصْفِ الْحِسِّيِّ - الْوَصْفِ الْوُجْدَانِيِّ - وَصْفِ الْمَكَانِ - وَصْفِ الزَّمَانِ).

**خَامِسًا:** تَقْسِيمُ النَّصِّ إِلَى فِقَرَاتٍ، الْفِقْرَةُ الْوَاحِدَةُ هِيَ جُمْلٌ مُتَرَابِطَةٌ مَعَ بَعْضِهَا بِرَوَابِطٍ مُعَيَّنَةٍ، تُعْطِي مَعْنَى تَامًا مَفْهُومًا، وَتَحْمِلُ فِكْرَةً رَئِيسَةً وَاحِدَةً بِنَتَوُّعِ الْأَسَالِيبِ.

**سَادِسًا:** التِّزَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ.

**سَابِعًا:** اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَبَعْضِ التَّعَابِيرِ الْمُفِيدَةِ فِي رَبْطِ الْجُمْلِ.



| حُرُوفُ<br>الْعَطْفِ                                 | الدَّالَّةُ<br>عَلَى<br>سَبَبٍ                                                                                                              | الدَّالَّةُ<br>عَلَى<br>نَتِيجَةٍ                                                                                                        | الِاسْتِذْلَالُ<br>-الِإِضْرَابُ<br>-الْحَصْرُ<br>-التَّزَامُنُ                                                                                                       | الِاسْتِثْنَاءُ                               | الِاقْتِرَانُ                        | الإِضَافَةُ                                                                                                      | التَّمَثِيلُ                                                                                                 | مُخَالَفَةُ<br>الْوَاقِعِ                                                                                                                          | بَعْضُ<br>التَّعَابِيرِ<br>الْمُهِّمَةِ<br>الْأُخْرَى |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| -الْوَاوُ<br>-أَوْ<br>-الْفَاءُ<br>- ثُمَّ<br>- أَمْ | -لَامُ<br>-التَّعْلِيلِ<br>- كَيَّ<br>- حَتَّى<br>- مِنْ<br>أَجَلَ أَنْ<br>- كَيْلَا<br>- لَيْلَا<br>- لِأَنَّ<br>- مِنْ<br>حَيْثُ<br>إِنَّ | -بِالنَّتِيجَةِ<br>-بِنَاءٌ عَلَى<br>ذَلِكَ<br>-خُلَاصَةٌ<br>هَذَا<br>-وَمِنْ هُنَا<br>إِذَا<br>-لِذَلِكَ<br>-هَذَا<br>يُؤَدِّي<br>إِلَى | - لَكِنْ<br>- بَلْ (تَغْيِيرُ<br>الرَّأْيِ<br>وَالْمَوْقِفِ)<br>- إِنَّمَا<br>- بَيْنَمَا<br>حَيْثُ<br>(الْجُمْلَةُ<br>الْأُولَى<br>تَتَزَامَنُ مَعَ<br>الثَّانِيَةِ) | - مَا عَدَا<br>- مَا خَلَا<br>-بِاسْتِثْنَاءِ | - حِينَمَا<br>- عِنْدَمَا<br>- بِمَا | -عِلَاوَةً<br>عَلَى<br>-إِضَافَةً<br>إِلَى<br>- إِلَى<br>جَانِبِ<br>- نَحْوُ<br>- عَلَى<br>سَبِيلِ<br>الْمِثَالِ | -مِثْلُ<br>-شَبِيهٌ<br>- بِ<br>- نَظِيرُ<br>ذَلِكَ<br>مِنْهُ<br>- نَحْوُ<br>- عَلَى<br>سَبِيلِ<br>الْمِثَالِ | - بَيِّدُ<br>- أَنْ<br>- إِلَّا<br>- أَنْ<br>- عَلَى<br>الرَّغْمِ<br>مِنْ<br>- لَكِنْ يَبْقَى<br>التَّسْأُولُ<br>- وَلَا بُدَّ مِنْ<br>الإِشَارَةِ |                                                       |

التَّعْبِيرُ: اتَّعَاوُنْ مَعَ زَمِيلٍ لِي أَوْ أَبْحَثْ فِي مُحَرِّكِ الْبَحْثِ

تَدْرِيبُ (3):

«جوجل» لشرح المثل الآتي (أسخى من حاتم) مُسْتَعِينًا

بِالْمَحَاوِرِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ حَاتِمِ الطَّائِي؟
- فِي أَيِّ عَهْدٍ حَدَّثَتْ قِصَّةَ الْمَثَلِ؟
- مَا قِصَّةُ الْمَثَلِ؟
- فِي أَيِّ مُنَاسَبَةٍ يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ؟
- أَسْتَخْدِمُ فِي تَعْبِيرِي أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْآتِيَةِ (أَوْ - مِنْ أَجْلِ أَنْ - خُلَاصَةٌ هَذَا - لَكِنْ - نَبْتَدِئُ بِ - عَلَى الرَّغْمِ مِنْ - أَفْضَلُ مِنْ).

## الأمثال العربية مرأة الشعوب

Handwriting practice area with 20 horizontal lines.

## الْبَحْثُ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ

الباحث العربي

ابحث في أهم القواميس والمراجع اللغوية العربية



ابحث عن...

المصادر: العباب الزاخر لسان العرب القاموس المحيط الصّحاح في اللغة  
مقاييس اللغة جمهرة اللغة المصباح المنير المعجم الوسيط

لَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَظَاهِرِ لِلْحِفَاطِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُفْرَدَاتِهَا الْأَصْلِيَّةِ: الْمَعَاجِمُ، وَقَدْ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الْمُعْجَمِ عَنِ الْعَرَبِ بَعْدَ نُزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَاسْتِعْصَاءِ بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ عَلَى غَيْرِ الْعَرَبِيِّ؛ مَا اسْتَدْعَى شَرْحَ تِلْكَ الْمُفْرَدَاتِ. فَالْمُعْجَمُ هُوَ كِتَابٌ «رُتِبَتْ فِيهِ أَلْفَاظُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ يَسْهُلُ بِهَا الْبَحْثُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَأَصْلِهَا وَاشْتِقَاقِهَا».

وَمِنْ أَشْهَرِ تِلْكَ الْمَعَاجِمِ لِسَانَ الْعَرَبِ وَهُوَ مُعْجَمُ لُغَوِيِّ مِنْ تَصْنِيفِ ابْنِ مَنْظُورٍ الْأَنْصَارِيِّ (تُوفِّيَ 711 هـ) وَقَدْ «جَمَعَ فِيهِ أَمَّهَاتِ كُتُبِ اللُّغَةِ فَكَادَ يُغْنِي عَنْهَا جَمِيعًا». وَيَعُدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَا مُنَازَعٍ لِكَثْرَةِ مَا وَرَدَ فِيهِ وَإِلِيرَادِهِ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الشَّوَاهِدِ الصَّحِيحَةِ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا، وَقَدْ فَرَعَ مِنْ تَأْلِيفِهِ 690م.

وَمِنْ الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ الْمُهَمَّةِ الْأُخْرَى أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ، وَيَعُدُّ مِنْ أَهَمِّ الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَلَاغَتِهَا.

وَمُعْجَمُ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ، وَمُخْتَارُ الصَّحَاحِ، وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ، وَالْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ مِنَ الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ الْمُهَمَّةِ.

فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ أُضِيفَ الْبَاحِثُ الْعَرَبِيُّ الَّذِي يَجْمَعُ عِدَّةَ قَوَامِيسَ وَمَرَاجِعَ لُغَوِيَّةٍ مُهَمَّةٍ.

## كَيْفِيَّةُ الْبَحْثِ عَنْ مَعْنَى الْمُفْرَدَةِ فِي الْمَعَاجِمِ:

• تَجْرِيدُ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِ الْبَحْثِ عَنْهَا مِنَ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ؛ أَيْ إِعَادَتُهَا إِلَى الْفِعْلِ الْمَجْرَدِ الثَّلَاثِيِّ.

يَشْرَبُ فِعْلُهَا الثَّلَاثِيُّ (شَرَبَ).

• إِذَا اخْتَوَتْ الْكَلِمَةُ عَلَى حَرْفٍ مُضَعَّفٍ نَفَكَّاكَ التَّضْعِيفَ الْمُتَضَمَّنَ لِفِعْلِهَا الْمَجْرَدِ.

يُسِرُّ فِعْلُهَا الثَّلَاثِيُّ (سَرَّ).

• إِذَا كَانَ وَسْطُ الْكَلِمَةِ أَوْ آخِرُهَا أَلِفًا (قَالَ - دَعَا) نُحَوِّلُهَا إِلَى الْمُضَارِعِ لِمَعْرِفَةِ فِعْلِهَا الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ.

| الْكَلِمَةُ | مُضَارِعُهَا | الثَّلَاثِيُّ بَعْدَ حَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ |
|-------------|--------------|---------------------------------------------------|
| قَامَ       | يَقُومُ      | قَوْمَ                                            |
| رَمَى       | يَرْمِي      | رَمِي                                             |

• إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ جَمْعًا أَوْ مُثَنًى يَجِبُ تَجْرِيدُهَا مِنْ صِيغَتِهَا وَإِعَادَتُهَا إِلَى الثَّلَاثِيِّ.

| الْكَلِمَةُ     | الصِّيغَةُ | الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ بَعْدَ التَّجْرِيدِ |
|-----------------|------------|---------------------------------------------|
| صَادِقَانِ      | مُثَنًى    | صَدَقَ                                      |
| الْمَزَارِعُونَ | جَمْعٌ     | زَرَعَ                                      |

أَبْحَثُ عَنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْقَامُوسِ وَأُسَجِّلُ مَعَانِيَهَا

تَدْرِيب:

|  |         |  |            |
|--|---------|--|------------|
|  | يَأْتِي |  | زَارَ      |
|  |         |  | فَاشْلَانِ |

7  
المستوى السابع

سلسلة لغتي العربية

# لغتي العربية

أ. إبراهيم شاكر

