

2
المستوى الثاني

مَدِينَةُ الْقَوَاعِدِ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةِ يَسِيرَةٍ

قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ وَالْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ

أ. إبراهيم شاكر



قواعد اللغة العربية بصورة مبسطة - قواعد الإملاء والكتابة الصحيحة - المستوى الثاني

الطبعة الأولى: ٢٠١٠



إِلَى كُلِّ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ كَانُوا وَمَا زَالُوا جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنِّي..

إِلَى كُلِّ غَيْرٍ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ وَمُحِبِّ لَهَا..

إِلَى رُوحِ وَالِدَيَّ الطَّاهِرَةِ..

أَهْدِي هَذَا الْعَمَلَ.



المُقدِّمة

يُعَدُّ كِتَابُ مَدِينَةِ الْقَوَاعِدِ - الْجُزْءُ الثَّانِي: الْكِتَابُ الثَّانِي الَّذِي أَقَدَّمُهُ لِطَلَبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَسَاتَذَتِهَا، وَلَا يَخْفَى عَلَى الْمُرَبِّينَ الْكَرَامِ أَنَّ التَّلَامِيذَ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ قَدْ اسْتَوْعَبُوا عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُوَهَّلُهُمْ لِإِدْرَاكِ تَرَكَيبِ لُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ وَمَا لَهَا مِنْ ضَوَائِبَ وَقَوَانِينٍ، يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ أَيْضًا.

عِنْدَمَا بَدَأْتُ فِي تَأْلِيفِ كِتَابِ مَدِينَةِ الْقَوَاعِدِ وَوَضَعْتُ الْأُسُسَ الَّتِي يَسِيرُ عَلَيْهَا انْتَابَنِي شُعُورُ الْمُتَهَيِّبِ مِنْ ضَخَامَةِ الْمَسْئُورِيَّةِ وَدَقَّةِ الْعَمَلِ، إِذْ إِنَّنِي أَمَامَ نَفْلَةٍ نَوْعِيَّةٍ فِي تَطْوِيرِ مَنَاهِجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْمَنَاهِجِ الْقَدِيمَةِ إِلَى الْمَنَاهِجِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَعْدُو بِنَبَاتٍ فِي اعْتِمَادِ مَبْدَأِ التَّعَلُّمِ لَا التَّعْلِيمِ وَالتَّلْقِينِ.

وَمِنْ هُنَا حَرَصْتُ مُؤَسَّسَهُ «لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ» عَلَى إِعْدَادِ مَنْهَجٍ حَدِيثٍ مُعَدٍّ وَفَقَّ أَحَدَثِ أَسَالِيِبِ إِعْدَادِ الْمَنَاهِجِ وَتَقْنِيَّاتِهَا مِنْ جِهَةٍ، وَلِيَكُونَ خَيْرَ مَنْهَلٍ يَرْوِي ظَمَأَ الْمُتَعَلِّمِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. يُعَدُّ كِتَابُ مَدِينَةِ الْقَوَاعِدِ - الْجُزْءُ الثَّانِي إِحْدَى الرِّكَائِزِ الَّتِي يَعْتَمَدُ عَلَيْهَا وَعَاءُ تَعْلِيمِ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ، وَإِنَّنَا نُوصِي زُمَلَاءَنَا الْمُعَلِّمِينَ وَزَمِيلَاتِنَا الْمُعَلِّمَاتِ بِأَنَّ الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ لَيْسَتْ غَايَةً نُلْقِنُهَا لِطُلَّابِنَا، إِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ لِضَبْطِ

الْكَلَامِ وَصِحَّةِ النُّطْقِ وَرَسْمِ الْكِتَابَةِ الَّذِي يَنْطَلِبُ التَّدْرِجَ فِي الشَّرْحِ وَالتَّبْسِيطِ وَالتَّائِي فِي الْمُنَاقَشَةِ وَإِشْرَاكِ التَّلْمِيزِ فِي التَّحْرِي وَاسْتِنْبَاطِ الْحَقَائِقِ.

إِنَّ عَمَلِيَّةَ النُّمُوِّ اللُّغَوِيِّ عِنْدَ الطَّالِبِ لَا تَتَحَقَّقُ لَهَا الْإِسْتِقَامَةُ إِذَا لَمْ يَكُنِ الطَّالِبُ يُدْرِكُ وَيَفْهَمُ مَا يَفْرَأُ، فَالَّذِي يَفْرَأُ وَلَا يَفْهَمُ مَا يَقْرَأُ يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ اِكْتِسَابُ أَيِّ مِنَ الْقُدْرَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ، وَلَكِنِّي تَتَحَقَّقُ الْقِرَاءَةُ السَّلِيمَةُ لَا بُدَّ مِنْ تَوَافُرِ قَوَاعِدِ نَحْوٍ صَحِيحَةٍ وَمَتِينَةٍ تُمَكِّنُ الطَّالِبَ مِنْ وَضْعِ حَجَرِ الْأَسَاسِ فِي قَوَاعِدِ النُّحْوِ وَالْإِمْلَاءِ الَّتِي مِنْ خِلَالِهَا تَكُونُ تَنْمِيَةُ الْقُدْرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ، وَقَدْ اُنْتُخِبَ الْكِتَابُ خَيْرَ الطَّرَائِقِ التَّرْبُويَّةِ الْحَدِيثَةِ وَالْفَعَالَةِ فِي اِكْتِسَافِ الْقَاعِدَةِ النُّحَوِيَّةِ وَاسْتِنْتَاجِهَا مِنْ خِلَالِ النَّصِّ وَالتَّمْرِينَاتِ التَّطْبِيقِيَّةِ، فَالْمُمَارَسَةُ وَالتَّطْبِيقُ هُمَا الْمَدْخَلُ الصَّحِيحُ لِفَهْمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

منهجية التأليف

اقتضت خطة تأليف كتاب مدينة القواعد اتباع الطرق الحديثة في طرح المادة، وهي الطريقة الاستقرائية والطريقة المعدلة الحديثة، التي تنادي بتدريس قواعد اللغة العربية من خلال الأساليب المتصلة، ومن أهم الأسس التي اعتمدتها هذه الطرائق:

أولاً: تقسيم الكتاب إلى خمس وحدات، كل وحدة اختوت على دروس عدة وعرض للأهداف المستوحاة تحقيقها من دراسة كل وحدة، التي ينتظر من الطالب تحقيقها.

ثانياً: عرض كل قاعدة من قواعد اللغة العربية في نص ميسر مع مجموعة متنوعة من التمارين والأسئلة، ثم رفدها بصور توضيحية تسهل على الطالب فهم القاعدة بسهولة ويسر كي يصل إلى الهدف المطلوب.

ثالثاً: التنوع في طرح الأسئلة وتبويبها ومناسبتها للمادة المطروحة، وكذلك توظيف الصور ودلائلها كتابياً لكي تسهل على الطالب عملية التعلم.

رابعاً: حرصاً على عدم وقوع الطالب في الأخطاء الإملائية؛ أضفنا وحدة سميناها قواعد الإملاء لتفويم مهارة الكتابة واجتنب الخطأ عند الطالب.

خُطُواتُ تَدْرِيسِ مَدِينَةِ الْقَوَاعِدِ

يَقَعُ عَلَى عَاتِقِ الْمُدَرِّسِ تَوْضِيحُ الْأَهْدَافِ الْمُسْتَوْحَاةِ مِنْ كُلِّ وَحْدَةٍ، الَّتِي يُرْجَى تَحْقِيقُهَا بَعْدَ إِكْمَالِ دِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ، كَيْ يَصِلَ الْمُتَعَلِّمُ إِلَى الْهَدَفِ الْمُنْشُودِ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْسَى قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي الدَّرْسِ الْجَدِيدِ تَذْكِيرَ الطَّلَبَةِ بِمَا دَرَسُوهُ سَابِقًا.

الخطوة الأولى: يُمَهِّدُ الْمُدَرِّسُ لِلدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ طَرْحِ أَسْئَلَةٍ مُشَوِّقَةٍ وَأَمْثَلَةٍ مُشَوِّقَةٍ لِلْمَوْضُوعِ الْمُرَادِ تَدْرِيسُهُ، وَمِنْ خِلَالِ إِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ سَتَنَارُ رُوحُ الْفُضُولِ لَدَيْهِمْ لِمَعْرِفَةِ الدَّرْسِ.

الخطوة الثانية: اسْتِخْدَامُ اللَّوْحَةِ أَوْ السَّبُّورَةِ الذَّكِّيَّةِ لِعَرْضِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي قَدْ هَيَّأَهَا الْمُعَلِّمُ لِلْعَرْضِ عَلَى الطَّلَبَةِ، وَبِذَلِكَ يَكْسِبُ الْوَقْتَ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَسَيُمْكِنُهُ كِتَابَةُ الْأَمْثَلَةِ عَلَى السَّبُّورَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ إِبْرَازِ مَوْضُوعَاتِ الدَّرْسِ بِالْحَرْفِ الْمُلوَّنِ. نَرْجُو عَدَمَ الدُّخُولِ فِي تَفَاصِيلِ أَكْثَرِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُعْطَاةِ فِي الْكِتَابِ وَالتِّزَامِ الْمَادَّةِ الْمُحَدَّدَةِ حَتَّى لَا يُشْكَلَ الْأَمْرُ عَلَى الطَّالِبِ.

الخطوة الثالثة: الْبَدْءُ بِشَرْحِ الْأَمْثَلَةِ لِتَبْيَانِ الْقَاعِدَةِ اللُّغَوِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي هَذَا الدَّرْسِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْتِقْرَاءُ الْقَاعِدَةِ عَلَى اللَّوْحَةِ، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ.

الخطوة الرابعة: التطبيق العملي، وهو الذي يتجسد في تطبيق القاعدة التي تعلمها التلاميذ، ويكون التطبيق بتكليفهم إجراء التمارين والتدريبات المتعددة في الكتاب.

الخطوة الخامسة: تحقق من أن الطالب قد استوعب الدرس؛ يكلف المعلم الطلبة واجبات إضافية يمكن إجراؤها في المنزل وتسليمها في الحصة القادمة، أو إجراؤها في المنصة التعليمية الخاصة بالكتاب.

الخطوة السادسة: يجب ألا ينسى معلم المادة توزيع الطلبة على شكل مجموعات للعمل معًا وكذلك عمل امتحان تقييمي في نهاية كل فصل.

الخطوة السابعة: العمل بمُلحق كتاب قواعد الإملاء والكتابة السليمة؛ تعزيزًا لمساحة التفاعل بين المعلم والمتعلم ولتنمية قدراته في الكتابة الصحيحة.



فَهْرِسْتُ كِتَابِ مَدِينَةِ الْقَوَاعِدِ

تَسْلُسُلُ الْوَحَدَاتِ	الدُّرُوسُ	الصفحة
الْوَحْدَةُ الْأُولَى	الأهداف	
	الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.	11
	الدُّرْسُ الثَّانِي: شِبْهُ الْجُمْلَةِ.	15
	الدُّرْسُ الثَّلَاثُ: الْجُمْلَةُ الْمُثْبِتَةُ وَالْجُمْلَةُ الْمُنْفِيَّةُ.	18
	الدُّرْسُ الرَّابِعُ: النَّكِيرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ.	20
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ	الأهداف	
	الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: عَلَامَاتُ التَّائِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ وَفِي الْأَفْعَالِ.	26
	الدُّرْسُ الثَّانِي: جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.	30
	الدُّرْسُ الثَّلَاثُ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.	35
	الدُّرْسُ الرَّابِعُ: جَمْعُ التَّكْسِيرِ.	39
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	الأهداف	
	الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.	43
	الدُّرْسُ الثَّانِي: أَنْوَاعُ الْخَبَرِ.	47
	الدُّرْسُ الثَّلَاثُ: أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ.	50
	الدُّرْسُ الرَّابِعُ: إِعْرَابُ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ.	55
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	الأهداف	
	الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَاعِلُ.	58
	الدُّرْسُ الثَّانِي: الْمَفْعُولُ بِهِ.	64
	الدُّرْسُ الثَّلَاثُ: نَائِبُ الْفَاعِلِ.	70
	الدُّرْسُ الرَّابِعُ: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ.	75
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ	الأهداف	
	الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي.	80
	الدُّرْسُ الثَّانِي: الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْفِعْلِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.	85
	الدُّرْسُ الثَّلَاثُ: الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْفِعْلِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.	89
	الدُّرْسُ الرَّابِعُ: إِعْرَابُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِالْفِعْلِ.	93
الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَانِيَّةُ	الأهداف	
	الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ تَنْوِينِ النَّصْبِ.	94
	الدُّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ هَمْزَاتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ.	98
	الدُّرْسُ الثَّلَاثُ: أَخْطَاءُ لَعْوِيَّةٍ شَائِعَةٍ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.	102
	الدُّرْسُ الرَّابِعُ: كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمُنْطَرَفَةِ.	106
	الدُّرْسُ الْخَامِسُ: كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى الْوَاوِ.	109
	الدُّرْسُ السَّادِسُ: الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ.	110
	الدُّرْسُ السَّابِعُ: الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ.	112
	الدُّرْسُ الثَّامِنُ: أَهْمُ مَوَاضِعِ حَذْفِ الْأَلِفِ.	115
	الدُّرْسُ التَّاسِعُ: أَهْمُ مَوَاضِعِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ، وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَحَذْفِهَا.	118
	الدُّرْسُ الْعَاشِرُ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ وَالْهَاءِ.	121
	الدُّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: بَعْضُ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ فِي اسْتِخْدَامِ "عَلَى".	122



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْأَهْدَافُ

بَعْدَ انْتِهَاءِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُنْتَظَرُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:

يَعْرِفَ الْكَلِمَةَ وَأَقْسَامَهَا. 

يَعِي الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ. 

يُمَيِّزَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمُثَبِّتَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ وَشِبْهِ الْجُمْلَةِ. 

يُمَيِّزَ بَيْنَ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ. 

يَعْرِفَ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِكُلِّ مَا ذُكِرَ. 

يُكَوِّنَ جُمْلًا مُثَبِّتَةً وَمَنْفِيَّةً وَيَسْتَتِمِرُهَا فِي تَعْبِيرِهِ الْكِتَابِيِّ وَالشَّفَوِيِّ. 



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أَتَذَكَّرُ

أَنَّ الْكَلِمَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَتَكُونُ ذَاتَ مَعْنَى مَفْهُومٍ.
تَتَأَلَّفُ الْجُمْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ) مُرْتَبَةِ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى تَامٍّ.



مِثَالٌ ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ

أَقْرَأُ

يَرْتَدِي خَلِيلٌ قُبْعَةً خَضْرَاءَ
اللُّونِ.
يَمْلِكُ خَلِيلٌ صِنَّارَةً كَبِيرَةً لَصِيدِ
الْأَسْمَاكِ.
صَادَ خَلِيلٌ سَمَكَةً وَاحِدَةً.
صَيَدَ السَّمَكِ رِيَاضَةً مُمْتَعَةً.

خَلِيلٌ يَصِيدُ السَّمَكِ.
قُبْعُهُ خَلِيلٍ خَضْرَاءُ اللَّوْنِ.
الْبُحَيْرَةُ الَّتِي يَقِفُ عَلَى جَانِبِهَا
خَلِيلٌ كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ.
وَالِدُ خَلِيلٍ يَجْلِسُ بِجَانِبِهِ.





أَلَا حِظُّ

أَنَّ الْجُمْلَ فِي الْحَقْلِ الْأَوَّلِ قَدْ بَدَأَتْ بِأَسْمَاءٍ (خَلِيلٌ، قُبَّعَةٌ،
الْبَحِيرَةُ، وَالِدٌ) وَأَعْطَتْ مَعْنَى تَامًّا مُفِيدًا، فَكُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ
الْجُمْلِ تُسَمَّى «جُمْلَةً اسْمِيَّةً» لِأَنَّهَا بَدَأَتْ بِاسْمٍ.
وَأَنَّ الْجُمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ قَدْ بَدَأَتْ بِأَفْعَالٍ (يَرْتَدِي،
صَادَ، يَصِيدُ، يَمْلِكُ) وَأَعْطَتْ مَعْنَى تَامًّا، فَكُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ
الْجُمْلِ تُسَمَّى «جُمْلَةً فِعْلِيَّةً».



أَسْتَنْتِجُ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ (اسْمٍ).
مِثْلُ
الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.
حَنِينٌ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ وَذَكِيَّةٌ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

مِثْلُ
شَرَبَ الطَّالِبُ مَاءً.
جَلَسْتُ سَعَادُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

تدريب 1

أُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِعْلِيَّةً أَوْ اِسْمِيَّةً، مُبَيِّنًا السَّبَبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

السَّبَبُ	فِعْلِيَّةً	اِسْمِيَّةً	الْجُمْلَةُ
بَدَأْتُ يَفْعَلُ (رَكِبَ).	X		رَكِبَ الْوَلَدُ الدَّرَاجَةَ.
			سَاعَدَ خَلِيلُ أَبَاهُ.
			خَلِيلٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.
			رَامِيٌ يُحِبُّ اللَّعْبَ كَثِيرًا.
			تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

تدريب 2

أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةً التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةً	الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً
الْمُعَلِّمُ مُحْتَرَمٌ.	نَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ.
رَامِيٌ نَاجِحٌ فِي الْإِمْتِحَانِ.	
الْمَطَرُ يَنْزِلُ.	
سَالِيٌ تَرَكَبُ دَرَّاجَةً هَوَائِيَّةً.	
الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ.	

تدريب 3

أُكْمِلُ كَلِمَاتِ الْحَقْلِ الثَّانِي بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِأَكُونَ جُمْلَةً ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ.

الْحَقْلُ الْأَوَّلُ	الْحَقْلُ الثَّانِي	الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا
النَّمْرُ	سَرِيعٌ	النَّمْرُ سَرِيعٌ.	جُمْلَةُ اِسْمِيَّةٍ.
الْحَقْلُ			
الْبُنْتُ			
جَاءَ			
زَارَتْ			
سَعِيدٌ			
الزَّرَافَةُ			

تدريب 4

أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ فِعْلِيَّةٍ أَوْ اسْمِيَّةٍ.

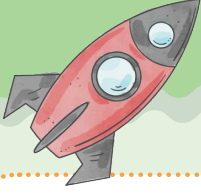


تدريب 5

أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

عَامِرٌ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. تَعَلَّمَ عَامِرُ الْكِتَابَةَ وَالْقِرَاءَةَ.
عَامِرٌ كَتَبَ عَلَى اللَّوْحِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. نُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ. الْحِفَافُ
عَلَى الْبَيْئَةِ وَاجِبُنَا.
شَكَرَ الْمُعَلِّمُ عَامِرًا. وَصَفَّقَ لَهُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ.

شِبْهُ الْجُمْلَةِ



أَتَذَكَّرُ

أَنَّ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِإِسْمٍ وَأَنَّ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

أَقْرَأُ

الْحَقْلُ الثَّالِثُ

النَّجَاحُ بَعْدَ الْمُثَابَرَةِ.

تَمَتَّعْنَا أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.

الْقَافُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

الْحَقْلُ الثَّانِي

الْكُرَّةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

السَّمَكَةُ تَحْتَ الْمَاءِ.

الْقِطَّةُ خَلْفَ الْمِنْضَدَةِ.

الْحَقْلُ الْأَوَّلُ

الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ.

أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أُلَاحِظُ

أَنَّ التَّعَايِيرَ الْآتِيَةَ (فِي الْحَقِيْبَةِ - بِالْقَلَمِ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ) لَمْ تُؤَدِّ مَعْنَى مُسْتَقِلًّا فِي الْكَلَامِ، وَإِنَّمَا تُؤَدِّي مَعْنَى فَرْعِيًّا، فَكَانَتْهَا جُمْلَةٌ نَاقِصَةً أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ. وَكَذَلِكَ الْحَالُ مَعَ التَّعَايِيرِ (فَوْقَ الشَّجَرَةِ - تَحْتَ الْمَاءِ - خَلْفَ الْمِنْضَدَةِ) (بَعْدَ الْمُثَابَرَةِ - أَيَّامَ الْعُطْلَةِ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ) نَجِدُ أَنَّهَا لَمْ تُؤَدِّ مَعْنَى مُسْتَقِلًّا فِي الْكَلَامِ، لِذَلِكَ أَطْلَقْنَا عَلَيْهَا شِبْهُ جُمْلَةٍ. نُلَاحِظُ أَنَّ أَشْبَاهَ الْجَمَلِ فِي الْحَقْلِ الْأَوَّلِ بَدَأَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَفِي الْحَقْلِ الثَّانِي بَدَأَتْ بِظَرْفِ مَكَانٍ، وَفِي الْحَقْلِ الثَّالِثِ بَدَأَتْ بِظَرْفِ زَمَانٍ.

أَسْتَنْتِجُ

أَنَّ شِبْهَ الْجُمْلَةِ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُؤَدِّي مَعْنَى مُسْتَقِلًّا فِي الْكَلَامِ، وَإِنَّمَا تُؤَدِّي مَعْنَى فَرْعِيًّا. فَشِبْهَ الْجُمْلَةِ هِيَ مَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًّا وَمَجْرُورًا.



تَدْرِيب 1

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ.

- 1- الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ.
- 2- ارْسُمْ بِالْفَرْشَةِ.
- 3- اللُّوْحَةُ عَلَى الْحَائِطِ.
- 4- الطَّحَالِبُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ.
- 5- الْفَرَّاشَةُ فَوْقَ الزَّهْرَةِ.
- 6- التَّفَوُّقُ بَعْدَ الْمُثَابَرَةِ.
- 7- لَا تَتَحَدَّثْ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
- 8- نَسَافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ.

تَدْرِيب 2

أَكُونُ جُمْلًا مِنْ عِنْدِي حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

1 جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

2 جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

3 شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ).

4 شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ مَكَانٍ).

5 شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ زَمَانٍ).

إِعْرَابُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ

كِتَابُ الْمُدَرِّسِ عَلَى الطَّائِلَةِ.

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
كِتَابُ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الْمُدَرِّسِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.
عَلَى	حَرْفُ جَرٍّ.
الطَّائِلَةِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ. وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ «عَلَى الطَّائِلَةِ» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ.

الْعُلَمَاءُ كَالْمَصَابِيحِ.

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الْعُلَمَاءُ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْكَافُ	حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
الْمَصَابِيحِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ. وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ «كَالْمَصَابِيحِ» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ.



أَعْرَبْ مَا يَأْتِي:

تَدْرِيب 1

اللَّوْحَةُ عَلَى الْحَائِطِ.

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا

الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا

الْجُمْلَةُ الْمُثَبِّتَةُ وَالْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ

أَقْرَأْ



مَا حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.



حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.



لَا يُسَافِرُ رَامِي بِالْقِطَارِ.



يُسَافِرُ رَامِي بِالْقِطَارِ.



لَا تَحْمِلُ الْبِنْتُ حَقِيبَتَهَا.



تَحْمِلُ الْبِنْتُ حَقِيبَتَهَا.

أَلَا حِظْ

أَنَّ الْكَلَامَ الْوَارِدَ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ يَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ إِلَّا وَهُوَ تَخْلِيقُ الطَّائِرَةِ وَسَفَرُ رَامِي وَحَمْلُ الْبِنْتِ حَقِيبَتَهَا.

أَمَّا فِي الْحَقْلِ الثَّانِي فَيَدُلُّ عَلَى انْتِفَاءِ حُدُوثِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ، أَيَّ إِنَّ الطَّائِرَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ، وَرَامِي لَمْ يُسَافِرْ، وَالْبِنْتُ لَمْ تَحْمِلِ الْحَقِيبَةَ.

وَالَّذِي أَكَّدَ عَدَمَ حُدُوثِ الْأَفْعَالِ هُوَ الْأَدَوَاتُ، مِثْلَ (مَا - لَا) فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، لِذَلِكَ يُسَمَّى الْكَلَامُ مَنْفِيًّا، أَيَّ إِنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَحْدُثْ.

أَسْنَنْتُج

الْجُمْلَةُ الْمُثَبَّتَةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي لَمْ تَسْبِقْهَا أَدَاةُ نَفْيٍ.
الْجُمْلَةُ الْمُنْفِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي سَبَقَتْهَا أَدَاةُ نَفْيٍ.

تَدْرِيب 1

أَحْوَلِ الْجُمْلَ الْمُنْفِيَّةَ إِلَى جُمْلٍ مُثَبَّتَةٍ.

- 1 مَا حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.
- 2 مَا جَاءَنَا الضُّيُوفُ.
- 3 مَا حَضَرَ الطَّالِبُ.
- 4 لَا يَرْغَبُ رَامِي فِي اللَّعِبِ.
- 5 لَا تَأْتِي سَعَادُ لِزِيَارَتِكَ.

تَدْرِيب 2

اَكْتُبْ (مَا) أَوْ (لَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- 1 أَسَافِرُ فِي الصَّيْفِ.
- 2 جَاءَنَا الضُّيُوفُ.
- 3 شَاهَدَ رَامِي مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- 4 تَرْغَبُ سَعَادُ فِي شُرْبِ الْقَهْوَةِ.
- 5 وَدَّعْتُ سَالِي صَدِيقَتَهَا عِنْدَ السَّفَرِ.
- 6 سَكَتَ الْوَلَدُ عَنْ حَقِّهِ.
- 7 تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.
- 8 يُنْكِرُ الْفَضْلُ إِلَّا الْجُودَ.
- 9 يَأْتِي النَّجَاحُ دُونَ مُثَابَرَةٍ.
- 10 يُشَارِكُ رَامِي فِي سِبَاقِ الْغَدِ.



النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

أَقْرَأْ

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ

الْبِنْتُ
الصَّبِي
الطَّالِبُ
الطَّالِبَةُ

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى

بِنْتُ
صَبِي
طَالِبُ
طَالِبَةُ



أَلَاظْ

أَنَّ أَسْمَاءَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى يَظْهَرُ عَلَى آخِرِهَا تَنْوِينُ الضَّمِّ (بِنْتُ - صَبِي - طَالِبُ - طَالِبَةُ) وَأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءَ غَيْرِ مُعَيَّنَةٍ، وَلِذَلِكَ يُطْلَقُ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ.

وَأَنَّ أَسْمَاءَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَّةِ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ(ال)، وَلَا يَظْهَرُ عَلَى آخِرِهَا التَّنْوِينُ (الْبِنْتُ - الصَّبِي - الطَّالِبُ - الطَّالِبَةُ)، وَأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ تَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءَ مُعَيَّنَةٍ وَمَعْرُوفَةٍ، وَلِذَلِكَ يُطْلَقُ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ.

أَسْتَنْجِ

أَنَّ الْأَسْمَاءَ تُقَسَّمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: نَكْرَةٌ وَمَعْرِفَةٌ.
الِاسْمُ النِّكَرَةُ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.
الِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

بِنْتُ + ال = الْبِنْتُ (مَعْرِفَةٌ).

الْبِنْتُ - ال = بِنْتُ (نَكْرَةٌ).

تَدْرِيب 1

أَحْوَلِ الْأَسْمَاءَ النِّكَرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

1 نَشْرَبُ مَاءً عَذْبًا.

2 عَالَجٌ طَبِيبٌ مَرِيضًا.

3 زَارَنَا ضَيْفٌ أَمْسٍ.

4 رَفَعَتْ تَلْمِيزَةٌ يَدَهَا.

5 يَجْرِي نَهْرٌ فِي سَتُوكْهولم.

تَدْرِيب 2

أَحْوَلِ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرِفَةَ إِلَى نَكْرَةٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

1 يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.

2 يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ مِنْ أَجْلِ النَّجَاحِ.

3 تَقْرَأُ التِّلْمِيزَةُ الدَّرْسَ.

4 زُرْنَا الْغَابَةَ فِي رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ.

5 شَكَرَتِ التِّلْمِيزَةُ الْمُعَلِّمَةَ.

تَدْرِيب 3

أَضَعُ كَلِمَةً (نَحْلَةً) فِي جُمْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا تَكُونُ مَعْرِفَةً،
وَالْأُخْرَى تَكُونُ نَكْرَةً.



1

2

تَدْرِيب 4

أُمَيِّزُ الْإِسْمَ الْمَعْرِفَةَ مِنَ الْإِسْمِ النَّكْرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.
سَبُّورَةٌ - سَيَّارَةٌ - الْخَاتَمُ - ثُقَّاحَةٌ - نَجْمَةٌ - السَّفِينَةُ -
الصَّيَّادُ - الْعِرَاقُ.

نَكْرَةٌ

قَلَمٌ

مَعْرِفَةٌ

القَلَمُ



إِعْرَابُ النَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

جَاءَ فَتَى.

الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.

جَاءَ الْفَتَى.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
جَاءَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْفَتَى	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ.
الْوَرْدَةُ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
جَمِيلَةٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
جَاءَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
فَتَى	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ.

تَدْرِيب 1

أَعْرَبْ: رَأَيْتُ فَتَى.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
رَأَيْتُ	
فَتَى	

نَشَاط

يُعِدُّ الْمُعَلِّمُ بَطَاقَاتٍ بَعْدَ تَلَامِيذِ الصَّفِّ، نِصْفَهَا يَشْتَمِلُ عَلَى
أَسْئَلَةٍ، وَالنَّصْفُ الْآخَرُ يَشْتَمِلُ عَلَى إِجَابَاتٍ لِتِلْكَ الْأَسْئَلَةِ،
ثُمَّ يُقَسِّمُ الصَّفَّ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى تَأْخُذُ
بَطَاقَاتِ الْأَسْئَلَةِ وَالْمَجْمُوعَةُ الْآخَرَى تَأْخُذُ بَطَاقَاتِ الْإِجَابَاتِ.
بَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ الطَّالِبُ السُّؤَالَ مِنْ بَطَاقَتِهِ وَيُجِيبُ الطَّالِبُ
الْآخَرُ الَّذِي يَمْتَلِكُ إِجَابَةَ السُّؤَالِ.

السؤال

أَكُونُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.

الإجابة

رَامِي نَاجِحٌ فِي حَيَاتِهِ.

السؤال

أَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

الإجابة

تَحْمِلُ الْبِنْتُ حَقِيبَتَهَا.

السؤال

مَا نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟
رَامِي يَحْمِلُ كُرَّةَ قَدَمٍ.

الإجابة

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

السؤال

مَا نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟
تَحْمِلُ سَعَادُ رِسَالَةً.

الإجابة

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

السؤال

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ: نَكْرَةٌ أَمْ مَعْرِفَةٌ؟
1- تَقْرَأُ طَالِبَةٌ الدَّرْسَ.
2- تَقْرَأُ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ.

الإجابة

1- نَكْرَةٌ.
2- مَعْرِفَةٌ.

السؤال

مَا نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: مُثَبِّتَةٌ أَمْ مَنْفِيَّةٌ؟
يُشَارِكُ رَامِي فِي سِبَاقِ الْخَيُْولِ.

الإجابة

جُمْلَةٌ مُثَبِّتَةٌ.

السؤال

مَا نَوْعُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: جُمْلَةٌ أَمْ
شِبْهُ جُمْلَةٍ؟
الْقِطْعَةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

الإجابة

شِبْهُ جُمْلَةٍ.

السؤال

أَكُونُ شِبْهُ جُمْلَةٍ.

الإجابة

الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ.

السؤال

أَنْفِي هَذِهِ الْجُمْلَةَ
لَا تَرَعَبُ سَعَادُ فِي شُرْبِ الْقَهْوَةِ.

الإجابة

لَا تَرَعَبُ سَعَادُ فِي شُرْبِ الْقَهْوَةِ.

• يُمَكِّنُ لِلْمُعَلِّمِ اسْتِنْسَاحَ هَذِهِ الصَّفْحَةِ وَقِصُّ وَتَفْسِيرُ الْبُطَاقَاتِ عَلَى الطَّلَبَةِ.

2
المستوى الثاني

مَدِينَةُ الْقَوَاعِدِ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةِ يَسِيرَةٍ

قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ وَالْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ

أ. إبراهيم شاكر



قواعد اللغة العربية بصورة مبسطة - قواعد الإملاء والكتابة الصحيحة - المستوى الثاني

الطبعة الأولى: ٢٠١٠